

ローザス・池田扶美代 ダンスワークショップ

～動きはいつからダンスになるか～

2014年2月11日(火・祝)

Aクラス 11:00~13:00 Bクラス 14:00~16:00

会場: 河上正子バレエ研究所 主催: 埼玉県舞踊協会



自分の動きに伴う意識と無意識を認識しましょう。そこから始まる自分の身体やその周りに対するコミュニケーションを確認しましょう。

ローザス結成以来、ジャンルを超えて活動を展開している池田扶美代さんによる少人数制ワークショップ。表現者としての彼女を肌で感じながら、自身の世界を広げてみませんか？

- 対象:** Aクラス 身体表現に興味のある高校生以上の男女 (ダンス未経験者大歓迎！)
 Bクラス プロの舞踊家を目指す高校生以上の男女 (意欲のある方大歓迎！)
 ※ 各クラス定員20名 (定員になり次第、申し込みを締め切らせていただきます。)

参加費: 一般 2,500円 / 埼玉県舞踊協会々員&学生 2,000円 ※講習会当日、受付にてお支払いください。

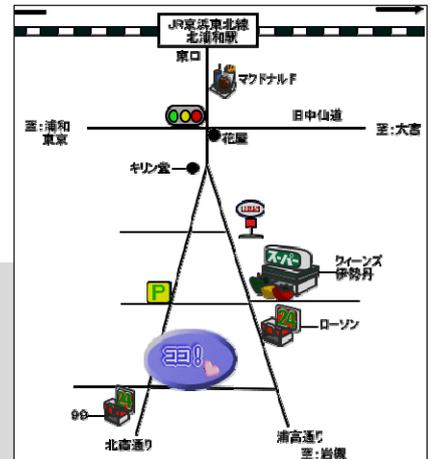
服装: 動きやすい服装。足元は素足が望ましい。靴下も可。(バレエシューズは使用しません)

申込方法: 下記申込用紙にご記入の上ファックスにて、又は、申込み内容をメールにてお送りください。

申込先: Fax 048(866)7366 e-Mail: saidance_work@yahoo.co.jp

申込切: 2月5日(水) ※ 定員になり次第、締め切らせていただきます。

お問合せ: 埼玉県舞踊協会 (月曜、木曜 10:00~15:00のみ)
 〒330-0056 さいたま市浦和区東仲町1-16 鳥昇ビル3F TEL 048(882)7530 Fax 048(882)7549



河上正子バレエ研究所
 さいたま市浦和区北浦和1-9-10
 Kフラット1F
 (JR京浜東北線 北浦和駅東口下車 徒歩5分)

池田扶美代 Fumiyo Ikeda

1962年大阪生まれ。1979年、モーリス・ベジャールのムードラ(ブリュッセル)に入学。同校でアンヌ・テレサ・ドウ・ケースマイケルと出会い、1983年共にローザスを結成。以来、2008年までほぼ全ての作品の創作に携わり出演する。ローザスの多くの映画やビデオ作品にも参加し、ジャンルを超えて活動を広げる。2007年以降は自身の作品も創作。アラン・ブラテルとベンヤミン・ヴォルドンクと共に創った「ナインフィンガー」イギリスの演出家ティム・エッチェルスと共に創った「in pieces」そしてニューヨークの演劇グループ、ネイチャー・シアター・オブ・オクラホマと「Life&Times Episode2」を発表。現在はローザスの初期作品のリハーサルディレクターを務めると共に、「エレナス・アリア」、「ドラミング」のローザスの作品をダンサーとしてツアー中、「ナイン・フィンガー」を新しい役者、ステーン・ヴァン・ドウ・オップスタルと再演中である。2013年10月オーストリアのグラーツと横浜にて、初めての日本・ベルギー共同制作「amness」を日本人ダンサー、山田うんと発表。

氏名	年齢	○をお付け下さい		
		男 / 女	一般 / 学生 / 埼玉県舞踊協会員	
住所				
TEL	Fax	E-mail		
ご希望のクラスに○をお付け下さい Aクラス(11:00~) Bクラス(14:00~) A, B両クラス				
舞踊歴	年	所属舞踊団、教室名があればお書きください		