

Tabince@Koshigaya Nogakudo

コレオグラファーの目 vol.11

足袋nIce @ 能楽堂

2013.11.9^{Sat}



足袋を履き
宙を舞う
ラーララーラー
足袋nIce
ラーラー

2013年 **11月9日(土)** 午後2時30分開演

会場: **こしがや能楽堂**

主催: **埼玉県舞踊協会**

入場料: 無料

お問合せ: **埼玉県舞踊協会** <http://www.saitamaken-buyoukyokai.jp/>

Tel.048-882-7530(月曜、木曜の10:00~3:30)

協力: **SMF(Saitama Muse Forum)** <http://www.artplatform.jp>

コレオグラファーの目

2006年から、埼玉県舞踊協会と埼玉県立近代美術館が協力して開催している、若手・中堅舞踊家たちのダンスパフォーマンス。「コレオグラファー」とは振付師のことで、「目」には(芽)と(視点)というふたつの意味を込めて名付けられた。Vol.11では【こしがや能楽堂】という重厚な異空間に挑む。

出品者プロフィール

- 愛智 伸江** ダンサー、振付家。大宮生まれ。ロンドンからドイツに渡り、ポーランドにも立ち寄って横浜へ。そして、今ここ、越谷。そんなダンス人生。
- 江積 志織** 藤井公・利子、上原尚美に師事。彩のくに創作舞踊団所属。文化庁新進芸術家国内研修員。東京新聞主催全国舞踊コンクール創作舞踊部門2位。埼玉国際創作コンクール特別賞、横浜ソロ×デュオCompetition+出場。
- 榎川 真理子** 1991年より若松美黄、津田郁子に踊りを習い始め、カンパニー公演等参加しながら自作の踊り・作品創作に励んでいる。
- カワムラアツノリ** 演劇ほーめん→ダンスほーめん。2001年より初期型というダンスパフォーマンスグループで活動。演劇方面からはダンスですね、ダンス方面からは演劇ですね、と言われる。ゆるふわゆるったとした動きをします。
- 黒田 なつ子** 振付家、ダンサー。2009年筑波大学卒業後、国内外にて活動。ネクストリーム21優秀賞 受賞、2011年DCA2位。2012年「インターナショナル・フェスティバル・オブ・モダン・コレオグラフィ・イン・ヴィテプスク」(IFMC)優勝。 <http://ameblo.jp/natsuko-kuroda/>
- さくどう 葵** 谷乃梨絵に師事。日本女子体育大学舞踊学科卒業。主に谷乃梨絵作品で活動中。最近では初めてデュエットを創作。まだまだ悩めるお年頃。
- 桜井 陽** 5歳より牧阿佐美バレエ団にてクラシックバレエを学ぶ。1993年よりモダンダンスを藤井公・利子に師事。近年は屋外や舞台以外のスペースで踊る。
- 新野 正代** 高田せい子、藤井公・利子に師事。埼玉県舞踊協会発足時より各イベントに参加出演。殊に県芸術祭における子ども合同作品等の作・演出を多数担当し好評を得た。第3回埼玉全国舞踊コンクール成人の部第一位。
- 原島 マヤ** 藤井公・利子師事。埼玉国際創作コンクール奨励賞。東京新聞全国舞踊コンクール、さいたま全国舞踊コンクール、中野コンペティション指導者賞多数受賞。生徒達の育成に力を注ぎながら作品創りを通し自己開発中。
- 藤井 香** 創作を愛してやまないのは、【咀嚼、吸収、消化(昇華)、排出(発表)】という様に、人の営みに欠かせないものだから。彩のくに創作舞踊団主宰。埼玉県舞踊協会では「コレオグラファーの目」の企画運営に携わる。
- 細川 麻実子** 幼少より加藤みや子、細川初枝に師事。埼玉県舞踊協会奨励賞、SJDAコンテスト第一位。ベルギーでのダンス留学を経て、現在は幼児から高齢者まで幅広く触れ合っている。加藤みや子ダンススペースメンバー。
- 細川 初枝** 埼玉県舞踊協会々員。川口、足立区、中央区月島にてモダンバレエ教室を展開している。ほぼ毎年六本木俳優座にて「フリーパッケージ合同公演」に出品、出演している。今年のフリーパッケージは12月19日に決定。
- 松元 日奈子** 幼少より藤井香に師事。藤井香、藤井公・利子、上原尚美、江積志織、村本すみれなどの作品に出演。東京創作舞踊団、彩のくに創作舞踊団に所属。
- 弓削多 真由** 私は能楽堂で「舞」と「踊」を表現したいです!これから舞踊を多方面から学んでいきたいので、このような機会を大切にしていきたいです。
- 若野 信子** 中村友美舞踊団所属、藤井公・利子に師事。平日は某企業の社員として働き、休日に舞踊活動をやっています。最近嬉しかったことは、埼玉県舞踊コンクールの創作部門で2位になったことです。

**足袋を履き、宙を舞う。
重厚な異空間「こしがや能楽堂」に挑む
面白コレオグラファー大集合!**

のびやかな曲に合わせ、ゆったり、まったり踊る「足袋nce体操」。
この、初めてでも見ながら踊れる体操を、観客の皆さんと出演者が一緒に踊って体をほぐします。
◎能舞台上に立つて踊ってみたい方は、足袋をご持参くださいね。

YOUTUBEで「足袋nce体操」で検索するとご覧いただけますよ。



こしがや能楽堂

〒343-0015 埼玉県越谷市花田6-6-1 Tel.048-964-8700

【交通】

- ①東武伊勢崎線 越谷駅西口ロータリーより花田循環又は市立図書館行きバス、花田苑入り口下車徒歩3分
- ②東武伊勢崎線 新越谷駅/JR武蔵野線 南越谷駅北口ロータリー花田行き又は市立図書館行きバス、花田苑入り口下車徒歩3分

【駐車場】

こしがや能楽堂・花田苑共同駐車場があります。(合計で104台)駐輪場併設。



Tabinace
足袋nce
@能楽堂
コレオグラファーの目 vol.11