

## モダン1部決選

★出場番号は予選・決選共、同じ番号を使用します

| 決選出演順 | 出場番号 | 楽屋入り   | 場当たり                  | 本番予定        | 楽屋     |
|-------|------|--------|-----------------------|-------------|--------|
| 1     |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     | 1 0 : 0 0 ~ | 第 2 楽屋 |
| 2     |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 3     |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 4     |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 5     |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 6     |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 7     |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 8     |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 9     |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 10    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 11    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 12    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 13    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 14    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 15    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 16    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 17    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 2 楽屋 |
| 18    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 3 楽屋 |
| 19    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 3 楽屋 |
| 20    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 3 楽屋 |
| 21    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 3 楽屋 |
| 22    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 3 楽屋 |
| 23    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 3 楽屋 |
| 24    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     |             | 第 3 楽屋 |
| 25    |      | 9:05~  | 9 : 4 0 ~ 9 : 5 5     | 1 1 : 4 1 ~ | 第 3 楽屋 |
| 26    |      | 10:00~ | 1 2 : 0 0 ~ 1 2 : 1 5 | 1 2 : 2 5 ~ | 第 3 楽屋 |
| 27    |      | 10:00~ | 1 2 : 0 0 ~ 1 2 : 1 5 |             | 第 3 楽屋 |
| 28    |      | 10:00~ | 1 2 : 0 0 ~ 1 2 : 1 5 |             | 第 3 楽屋 |
| 29    |      | 10:00~ | 1 2 : 0 0 ~ 1 2 : 1 5 |             | 第 3 楽屋 |
| 30    |      | 10:00~ | 1 2 : 0 0 ~ 1 2 : 1 5 |             | 第 3 楽屋 |
| 31    |      | 10:00~ | 1 2 : 0 0 ~ 1 2 : 1 5 |             | 第 3 楽屋 |
| 32    |      | 10:00~ | 1 2 : 0 0 ~ 1 2 : 1 5 |             | 第 4 楽屋 |
| 33    |      | 10:00~ | 1 2 : 0 0 ~ 1 2 : 1 5 |             | 第 4 楽屋 |
| 34    |      | 10:00~ | 1 2 : 0 0 ~ 1 2 : 1 5 |             | 第 4 楽屋 |
| 35    |      | 10:00~ | 1 2 : 0 0 ~ 1 2 : 1 5 |             | 第 4 楽屋 |
| 36    |      | 10:00~ | 1 2 : 0 0 ~ 1 2 : 1 5 |             | 第 4 楽屋 |

## モダン1部決選

★出場番号は予選・決選共、同じ番号を使用します

| 決選出演順 | 出場番号 | 楽屋入り   | 場当たり        | 本番予定   | 楽屋   |
|-------|------|--------|-------------|--------|------|
| 37    |      | 10:00~ | 12:00~12:15 |        | 第4楽屋 |
| 38    |      | 10:00~ | 12:00~12:15 |        | 第4楽屋 |
| 39    |      | 10:00~ | 12:00~12:15 |        | 第4楽屋 |
| 40    |      | 10:00~ | 12:00~12:15 |        | 第4楽屋 |
| 41    |      | 10:00~ | 12:00~12:15 |        | 第4楽屋 |
| 42    |      | 10:00~ | 12:00~12:15 |        | 第4楽屋 |
| 43    |      | 10:00~ | 12:00~12:15 |        | 第4楽屋 |
| 44    |      | 10:00~ | 12:00~12:15 |        | 第4楽屋 |
| 45    |      | 10:30~ | 12:00~12:15 |        | 第2楽屋 |
| 46    |      | 10:30~ | 12:00~12:15 |        | 第2楽屋 |
| 47    |      | 10:30~ | 12:00~12:15 |        | 第2楽屋 |
| 48    |      | 10:30~ | 12:00~12:15 |        | 第2楽屋 |
| 49    |      | 10:30~ | 12:00~12:15 |        | 第2楽屋 |
| 50    |      | 10:30~ | 12:00~12:15 | 14:06~ | 第2楽屋 |

※男性は1, 2, 3の空いている個室をご使用ください。

★楽屋入口の受付でCDをご提出ください。また決選出場料10,000円

(一人増す毎に5,000円プラス)をお納めください。

★出番を終えた方は出演後25分を目処に退室してください。

退室が遅れたり荷物を置いたままになさいますと、次の方のご迷惑になりますので、  
ご協力ください。

★付き添いは1作品につき1名です。付き添いの方には受付時にパスカードをお渡しします。

パスカードは、お帰りの際に、楽屋口またはホール入口の返却箱にお返しください。

★楽屋の混雑を防ぐため、楽屋入りの時間を調整しております。ご了承ください。

★お忘れ物は、開催期間中は本部にて保管しますが、終了後は破棄させていただきます。

地下1階 第4楽屋 (地下1階に降り、第1楽屋の奥の下手側の階段を上がる)

地下2階 第1楽屋 個室1 個室2 個室3

地下3階 第2楽屋 第3楽屋