

座禅と
ダンスの90分!

Dance@Zendo

コレオグラファーの目vol.20

足袋dance@禅寺

静寂を纏う



2023 3.26 (日) Aプロ14:00開演 / Bプロ17:00開演 (開場は開演の15分前)
「演出の都合上、遅れてご到着されたお客様には、幕間迄お待ち頂くこととなります。ご了承ください。」



臨濟宗 泰本山 三光院 本堂及び前庭

東京都小金井市本町3-1-36 / 中央線武蔵小金井駅北口徒歩15分

チケット:A、Bプログラム各2,500円

全席自由(座席に限りがございますので、お早めにお申し込みください。)

開運祈願付きお香ワークショップ & お抹茶コーナー

主催:文化庁、一般社団法人現代舞踊協会

企画・制作:埼玉県舞踊協会「コレオグラファーの目」実行委員会

令和4年度 現代舞踊新進芸術家育成Project「アウトリーチProject:劇場外での実践と地域へのコミットメント」

文化庁

Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

足袋n@禅寺

コレオグラファーの目vol.20

静寂を纏う



プログラム初めに、小泉倅祥尼より呼吸法や座り方の説明を受けて短時間の座禅を体験します。(なんと!椅子でもOKです!!)
研ぎ澄まされて行くご自身の感覚。禅寺に呼応し、創造するダンス。…双方で織りなす90分をご堪能下さい!

コレオグラファー・プロフィール(五十音順)

Aプログラム 14:00開演



Keiko NOMURA

神原ゆかり

ゆかりバレエ主宰。バレエでは佐多達枝作品「カルミナ・ブランナ」他多数、望月則彦作品「マルグリット〜椿姫より」他に多数出演。現代舞踊では野々村明子作品「天の鏡」他多数、佐藤小夜子作品にも多数出演。秋田ではアジアトライ千秋芸術祭、暗黒舞踏の夜に出演。現在も名古屋、大阪、東京、秋田にて活躍中。

小山柚香

ダンサー、振付家。玉川大学芸術学部卒。アジアの土着信仰や地面を踏む独特の身体性に興味を持ち、国内外でリサーチを重ねている。2022年にはインドネシアにて滞在制作を行い、ソロ作品「Semut-ant」を現地のフェスティバルで発表した。

佐藤優子

幼少より原島マヤにモダンバレエを師事。20歳を過ぎた頃から地道にこつこつ自作を発表。30歳を過ぎた頃から演劇に片足をつっこむ。瀬戸内国際芸術祭、TPAM、パルTAMAフェスに出演するなど、多岐にわたり活動中。

田岡麻祐子

幼少期よりダンスを始める。玉川大学芸術学部パフォーマンス・アーツ学科卒。北村真実主催「mami dance space」所属。SAI Dance Festival、セッションハウスシアター21フェスなど数々の場で自身の作品を発表。

ながしまさち子

埼玉県出身 中村友美舞踊団所属 Sachiバレエスタジオ主宰

新野あさき

ある時はコレオグラファー
ある時はフォトグラファー
ある時は塾講師
ある時はダンスの先生
ある時は2児の母
しかしてその実態は「どんな時でも食いしん坊」

●チケット申込先

各出品者 / 「コレオグラファーの目」チケット係

e-mail: seijyaku.23@gmail.com

お名前、緊急時に連絡の取れる電話番号、A,B 各プログラムの枚数を明記の上、お申込ください。



●開運祈願付きお香ワークショップ

世界に一つだけの にほひ袋 (香福袋)

時間: 15:45~16:40

講師: 市毛和佳奈

参加費: 3,000円 (要・事前申し込み) 申込はこちらから

●お抹茶(お菓子付き): 300円

時間: 15:45~16:45 (先着30名様)

桜を愛でながらのひと時に…



Bプログラム 17:00開演



アキオキムラ

ジュン=キョウヤ(EMUZABURO)に師事。1995年さいたま市にダンスフォーラムを遠藤彩子と開設、現在に至る。



上田仁美

幼少より中村友美、1987年藤井公・利子に師事。琉球舞踊を冠船流家元川田禮子に学ぶ。2008年文化庁在外特別研修員として渡米。国内外にて数々の舞台活動を行う。上田仁美モダンバレエスタジオ主宰。藤井香らと共にコレオグラファーの目 vol.1より企画制作に携わる。



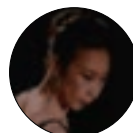
加藤玲美

3歳で文月玲バレエスタジオにてクラシックバレエを始める。18歳からは専門学校にてミュージカルを専攻し、ジャズダンス・HIPHOP・タップダンス・歌唱等を学ぶ。現在はダンサーとして活動すると共に、バレエ・ジャズダンス講師としての活動にも意欲的に取り組んでいる。



金森みずほ

幼少期からクラシックバレエを始める。高校時代に先輩に憧れてマヤバレエスタジオに所属。原島マヤに師事。日本大学芸術学部洋舞コース卒業。大学卒業と同時にFTPベーシックマツピラティスの資格を取得。マヤバレエスタジオだけではなくフィットネスクラブや公共施設でもピラティスや大人バレエ、子どもバレエのレッスンを担当する。全国の多数の舞踊コンクールにて入賞。



谷乃梨絵

埼玉拠点での舞踊活動
気がつけば長い年月
あ"~~~
そこから多くの活力と感動をもらいながらも、今は若さの抜け行く体と闘う日々
う"ぐっ~~~



豊島愛菜

幼少期より細川初枝モダンバレエスタジオで指導を受ける。現在は、コンクール等ワークショップに参加し、経験を積んでいます。



藤井 香

モダンダンス振付家。藤井公・利子主宰東京創作舞踊団を経て1998年彩のくに創作舞踊団を結成。2019年より、良くも悪くも独自性を十二分に発揮して平気に活動する「平気に踊る」シリーズを展開中。

●お問合せ: 埼玉県舞踊協会事務局

TEL.048-882-7530 (月・木10:30~15:00)

「コレオグラファーの目」実行委員会

e-mail: saidance_work@yahoo.co.jp

「コレオグラファーの目」

2006年より埼玉県舞踊協会が企画して始まった、若手・中堅舞踊家によるアウトリーチプロジェクト。埼玉県を中心に、美の内在する各施設(美術館、公園、工場跡、森林、能楽堂等)で開催している。「コレオグラファー」とは振付家のごことで、「目」には「芽」と「視点」という二つの意味を込めて名付けられた。