



モダンダンス部門  
2部



クラシックバレエ部門  
ジュニア部



モダンダンス部門 1部



創作舞踊部門

# 歴史ある 世界に羽ばたく コンクール



モダンダンス部門ジュニア部



クラシックバレエ部門 1部



クラシックバレエ部門 2部

© スタッフ・テス

# 第55回 埼玉全国舞踊コンクール2023

会場 埼玉会館大ホール (JR 浦和駅より徒歩 5 分)

7/24(月)~7/29(土)

- ◆ バレエシューズ部門
- ◆ クラシックバレエ部門
- ◆ 創作舞踊部門

8/6(日)~8/11(金・祝)

- ◆ モダンダンス部門



出場申込

4/11(火)12:00~4/20(木)16:00 マイページより受付

新型コロナウイルス対策のため、本規定に変更が出る場合もあります。HPにてご確認ください。

主催：埼玉県舞踊協会 協賛：埼玉県民芸術文化祭 2023 〈申請予定〉

# 第 55 回埼玉全国舞踊コンクール 2023 開催規定

**目的** 埼玉県舞踊協会では県下の舞踊芸術（クラシックバレエ・モダンダンス）の振興をはかり、県民舞踊文化の向上を期するとともに、全国の舞踊文化の発展を目的として本コンクールを開催しています。

①舞踊芸術の向上と次代の舞踊家育成をはかる ②県民一般の舞踊芸術への鑑賞力を高める。

**主催** 埼玉県舞踊協会

**後援** 埼玉県、埼玉県議会、埼玉県教育委員会、（一社）埼玉県文化団体連合会、朝日新聞さいたま総局、埼玉新聞社、東京新聞さいたま支局、毎日新聞さいたま支局、読売新聞さいたま支局、テレビ埼玉、チャコット(株)、  
一般社団法人現代舞踊協会、（公社）日本バレエ協会、（公財）橘秋子記念財団、（公財）埼玉県芸術文化振興財団  
CDAJ/Contemporary Dance Association of Japan  
〈申請予定〉

**応募範囲** 全国から募集します。

**申込方法** マイページよりお申込みいただけます（郵送でのお申込みは受けません）

| バレエシューズ部門  |  | 創作舞踊部門 | クラシックバレエ部門 | 開始時刻      |
|------------|--|--------|------------|-----------|
| 7月24日(月)   | バレエシューズ部門 / クラシックバレエ部門 1部 予選 / 創作舞踊部門 予選 |        |            | 10:00     |
| 7月25日(火)   | クラシックバレエ部門ジュニア部 予選                       |        |            |           |
| 7月26日(水)   | クラシックバレエ部門 2部 予選                         |        |            |           |
| 7月27日(木)   | クラシックバレエ部門 2部 決選                         |        |            |           |
| 7月28日(金)   | クラシックバレエ部門ジュニア部 決選                       |        |            |           |
| 7月29日(土)   | クラシックバレエ部門 1部 決選 / 創作舞踊部門 決選 / 表彰式       |        |            | 13:00(予定) |
| モダンダンス部門   |  |        |            | 開始時刻      |
| 8月6日(日)    | モダンダンス部門 1部 予選                           |        |            | 10:00     |
| 8月7日(月)    | モダンダンス部門 2部 予選                           |        |            |           |
| 8月8日(火)    | モダンダンス部門 2部 決選                           |        |            |           |
| 8月9日(水)    | モダンダンス部門ジュニア部 予選                         |        |            |           |
| 8月10日(木)   | モダンダンス部門ジュニア部 決選                         |        |            |           |
| 8月11日(金・祝) | モダンダンス部門 1部 決選 / 表彰式                     |        |            |           |

## 部門 **バレエシューズ部門** 新設!

A 小学1年～3年

B 小学4年～6年

ヴァリエーションのみとし、バレエシューズ着用とする。  
採点はしませんが審査員からのメッセージをお渡しします。

## クラシックバレエ部門

1部 高校3年以上  
ジュニア部 中学2年～高校2年  
2部 小学4年～中学1年

パ・ド・ドゥの参加はできません。ヴァリエーションのみとしてコーデはなしとします。女性はトゥシューズで踊ること。男性は各部の最後に審査します。また同一部門には過去の第1位受賞者は出場できません。

## モダンダンス部門

1部 大学1年以上  
ジュニア部 中学1年～高校3年  
2部 小学1年～小学6年

ソロ・デュエット・群舞（3～20名以内）いずれでもよい。詳細はコンクール申込ガイドでご確認ください。ソロ、デュエット出場者は群舞には出られません。群舞での出場回数は2回までとします。また同一部門には過去の第1位受賞者は出場できません。

## 創作舞踊部門

出品者は高校生以上出場者は年齢・人数ともに無制限。何作品・何回でも出場できます。ただし過去に創作舞踊部門で1位を受賞した作品は出場できません。決選のみ照明が付きます。決選出場者は24日の結果発表後に照明打ち合わせを行います。

**出場順** 出場順はコンピュータによって決定します。ただしバレエシューズ部門のみ生年月日順とします。出場番号は5月末頃にマイページ及び出場者情報ページで発表します。

**審査員** 舞踊家・舞踊評論家・有識者  
審査の公正を期すため、審査員は門下生あるいは、関係者が出場している場合には、その出場者の採点はいたしません。その審査員の点数の所には、他の審査員の採点による偏差値平均点を入れて集計しております。

**伴奏音楽** CD-R のみ使用とします。CD-R 制作に関する注意事項は裏面をよくお読みください。

|             |                                    |  |
|-------------|------------------------------------|--|
| <b>審査時間</b> | バレエシューズ部門 1分30秒以内                  | ○舞台に出た時から袖に入るまで(音先の場合は音から)タイムを計ります。<br>○おじぎはなし<br>○道具の出し入れの時間も含まれます。<br>○踊り始めてからではないため、CD作成の際には審査時間にご注意ください。 |
|             | クラシックバレエ部門1部 4分以内<br>ジュニア部・2部 3分以内 |  |
|             | モダンダンス部門1部 4分以内<br>ジュニア部・2部 3分以内   |  |
|             | 創作舞踊部門 6分30秒以内                     | ○緞帳が上がり始めてから降り切るまでのタイム(約30秒)を含みます。<br>○音先または演技が先に始まる場合は、そこからタイムを計ります。  |

|            |                     |                             |
|------------|---------------------|-----------------------------|
| <b>出場料</b> | バレエシューズ部門           | 13,000円                     |
|            | クラシックバレエ部門・モダンダンス部門 | 予選 21,000円 決選 10,000円       |
|            | 創作舞踊部門              | 予選 31,000円 決選 33,000円(照明費込) |

出場料にマイページへの順位・点数表示を含みます。

予選・決選ともにデュエット、群舞は1人増す毎に5,000円加算します。創作舞踊部門は出演人数に関わらず一律の出場料となります。

マイページでの申込み後3日以内に指定の口座にご入金ください。入金確認後、エントリー完了となります。  
(出場者情報ページ、マイページの入金欄をご確認ください)

決選出場者は決選当日のCD受付時に決選出場料をお支払いください。創作舞踊部門の決選出場料は照明費を含みます。一度申込んだ出場料の返金はいたしませんのであらかじめご了承ください。

**申込期日** **2023年4月11日(火) 12:00～20日(木) 16:00** 審査曲数に達したときは自動的に締め切りとなります。  
4月11日(火)正午よりマイページに申込ボタンが表示されます。マイページをお持ちでない方は、予め協会ホームページよりマイページを作成してください。1作品につき、1つのマイページ(出場代表者による)が必要です。  
申込み完了後に振込先をお知らせし、申込みから3日以内にお振込をお願い致します。  
※マイページの入金確認欄への反映には数日を要する場合があります。

**結果発表** 決選出場者の出場番号、及び決選上位入賞者は、当日会場発表後、協会ホームページにも掲載します。電話での問い合わせは受付ません。順位・点数データは後日マイページでご覧いただけます。  
創作舞踊部門の決選出場作品は、決選出場者発表後、決選審査の為に照明打ち合わせをいたします。

**表彰** クラシックバレエ部門・モダンダンス部門

|         |  |
|---------|--|
| 第1位     | 埼玉県舞踊協会会長賞 / 埼玉県知事賞 / 橘秋子賞 / 埼玉県舞踊協会会長賞副賞※1部<br>津田郁子賞※ジュニア部・2部 / (公社)日本バレエ協会賞※クラシックバレエ部門<br>(一社)現代舞踊協会賞※モダンダンス部門 / 指導者賞※ジュニア部・2部 |
| 第2位の1   | 埼玉県舞踊協会会長賞 / 埼玉県議会議長賞  |
| 第2位の2   | 埼玉県舞踊協会会長賞 / 埼玉県教育委員会教育長賞  |
| 第3位の1～3 | 埼玉県舞踊協会会長賞 / (一社)埼玉県文化団体連合会会長賞   |
| 以下      | 朝日新聞社賞 / 埼玉新聞社賞 / テレビ埼玉賞 / 東京新聞賞 / 毎日新聞社賞 / 読売新聞社賞<br>チャコット賞 / 埼玉県舞踊協会奨励賞 入選は埼玉県舞踊協会賞(決選演技終了後、舞台袖にて授与)                           |

創作舞踊部門

|       |   |
|-------|---|
| 第1位   | 埼玉県舞踊協会会長賞 / 埼玉県知事賞 / 橘秋子賞 / 埼玉県舞踊協会会長賞副賞 |
| 第2位   | 埼玉県舞踊協会会長賞 / 埼玉県教育委員会教育長賞                 |
| 第3位   | 埼玉県舞踊協会会長賞 / 埼玉芸術文化祭実行委員会会長               |
| 第4～6位 | 埼玉県舞踊協会奨励賞 / 埼玉芸術文化祭実行委員会奨励賞              |

**入賞者披露** 1部の1位、ジュニア部及び2部の1位・2位、創作舞踊部門の1位入賞者は県内会場において開催する舞台に出演していただきます。

**会場** 埼玉会館 大ホール【間口：14.4m奥行：10.8m】  
JR 浦和駅西口より徒歩5分 (〒330-8518 さいたま市浦和区高砂 3-1-4 TEL.048-829-2471)

**その他**

- ・ 出場番号は予選・決選共、同じ番号を使用します。
- ・ 出場番号発表後、**CDと舞台進行表(HPよりダウンロード)**を事前に送付していただきます。
- ・ 規定に違反したときは全て失格となります。
- ・ 混雑緩和のため楽屋入りと退室の時刻は指定させていただきます。
- ・ 個人的事故やけがについては各自の責任となります。また会場内の備品等の破損は各自で弁償していただきます。
- ・ エントリー後、出場に関する情報は、協会ホームページまたはマイページでご確認ください。
- ・ 出場者以外は舞台上のリノリウムに上がらないでください。
- ・ 大ホール、正面入り口は審査開始30分前までは入れません。
- ・ 表彰式に出席できない方は本部にて送り状をご記入ください。着払いにて賞状・賞品を送付いたします。
- ・ 万一、音響等のトラブルが発生した場合、その日の審査時間内にお申し出くだされば、再審査が可能です。
- ・ 入賞者にふさわしくないと判断される場合、後日賞の取り消しをする場合があります。
- ・ 審査の公平を期するため、審査員との直接の連絡は禁止いたします。
- ・ 審査員に関する質問にはお答えできません。
- ・ 入賞者の掲載について、経歴やプログラム等の掲載の際は「第〇〇回埼玉全国舞踊コンクール第1位、埼玉県知事賞 橘秋子賞」など正しく記載くださるようお願い申し上げます。

## 音源に関する注意事項

- 本番用のCDを作成する際は、650MB(74分)または、700MB(80分)のCD-Rに、オーディオCD形式で作成してください。CDの作成方法には、オーディオCD形式とデータCD形式があります。必ずオーディオCD形式での作成してください。CD-RWやDVDで作成されたものの再生、スマートフォン・PC・データ等での直接の再生はできません。
- 曲順の間違いによる再生ミスが減らすため、作成するCDにはご自身の作品で使用される曲だけを、使用する順番に入れて作成してください。
- 音出しのサインは舞台監督の指示に従って指定された場所から合図するようお願いいたします。1つの作品内で複数回曲を再生する必要がある場合は、1トラック目の合図、2トラック目の合図というようにその都度合図が必要です。
- CD-Rとケース両方に「部門」「出場番号」「タイトル名」「氏名」のご記入**をお願いします。シールなどは貼らず、ディスクの表面に直接油性マジックで記入してください。CD作成後は、作成したPCではない別のプレイヤーなど、必ず複数のCDプレイヤーで再生をして動作確認をしてください。
- CDは舞台進行表とともに事前に送付してください(詳細は決まり次第HPに掲載します)。
- 演技終了後、音響操作の所でCDを受け取ってください。

以上の注意事項を守っていただいた場合でも、当日エラーが起きてしまう可能性もございます。ご了承ください。  
音響に関するお問合せ PAC(パシフィックアートセンター) mail:h-sasaki@pacnet.co.jp

## ご観覧について

ご観覧は無料です。指導者/関係者パスをお持ちの方がご入場頂けます。パスをお持ちでない方は感染症対策や防犯上の理由でご入場時にお名前・ご住所・お電話番号をご記入いただきます。  
埼玉県文化振興基金へのご寄付にご協力をお願い致します。

### コンクールに関する最新情報はHPにて！

埼玉県舞踊協会ホームページではコンクールに関する**重要な最新情報**(変更点や注意事項など)を随時更新致しますので必ずご確認をお願い致します。



QRコードが読み取れない場合は「埼玉全国舞踊コンクール」で検索してください。  
<http://www.saitamaken-buyoukyokai.jp/>

## お問合せ

埼玉県舞踊協会 〒330-0056 さいたま市浦和区東仲町 1-16 鳥昇ビル 3F  
FAX:048-882-7549 E-mail:saitama-dance@blue.ocn.ne.jp

【実行委員】河上正子 上原尚美 柝沢寿美 青木りえ 北原弘子 窪内絹子 原島マヤ 堀部明里