

モダンダンス部門
2部(児童)

クラシックバレエ部門
2部(児童)

歴史ある、世界に羽ばたくコンクール

第57回

埼玉全国 舞踊コンクール 2025

主催：一般社団法人埼玉県舞踊協会
協賛：埼玉県民芸術文化祭 2025 (申請予定)
会場：埼玉会館大ホール (JR浦和駅より徒歩5分)

モダンダンス部門
ジュニア部

クラシックバレエ部門
ジュニア部

モダンダンス部門
1部(成人)

創作舞踊部門

クラシックバレエ部門
1部(成人)

第56回埼玉全国舞踊コンクールより第1位受賞者 撮影：スタッフ・テス

開催
日程

7/25(金)～7/30(水)

バレエシューズ部門・クラシックバレエ部門・創作舞踊部門

8/3(日)～8/8(金)

モダンダンス部門・トライ部門

出場
申込

2025年4/11(金)12:00～4/20(日)16:00

マイページより受付します。各部定員になり次第受付を終了します。

お問
合せ

一般社団法人埼玉県舞踊協会

〒330-0056 埼玉県浦和区東仲町1-16 鳥昇ビル3F

TEL：048-882-7530(月・木10～15時) / FAX：048-882-7549

Email：saitama-dance@blue.ocn.ne.jp

コンクールに関する重要な最新情報を
HPにて随時更新中！



第 57 回埼玉全国舞踊コンクール 2025 開催規定

目的 埼玉県舞踊協会では県下の舞踊芸術（クラシックバレエ・モダンダンス）の振興をはかり、県民舞踊文化の向上を期するとともに、全国の舞踊文化の発展を目的として本コンクールを開催しています。

①舞踊芸術の向上と次代の舞踊家育成をはかる ②県民一般の舞踊芸術への鑑賞力を高める

主催 一般社団法人埼玉県舞踊協会

後援 埼玉県、埼玉県議会、埼玉県教育委員会、（一社）埼玉県文化団体連合会、朝日新聞さいたま総局、埼玉新聞社、東京新聞さいたま支局、毎日新聞さいたま支局、読売新聞さいたま支局、テレビ埼玉、チャコット（株）、
一般社団法人現代舞踊協会、（公社）日本バレエ協会、（公財）橘秋子記念財団、（公財）埼玉県芸術文化振興財団
CDAJ/Contemporary Dance Association of Japan 〈申請予定〉

バレエシューズ部門		創作舞踊部門	クラシックバレエ部門
日程	部門名		開始時刻
7月25日（金）	バレエシューズ部門／クラシックバレエ部門 1部 予選／創作舞踊部門 予選		10:00
7月26日（土）	クラシックバレエ部門ジュニア部 予選		
7月27日（日）	クラシックバレエ部門 2部 予選		
7月28日（月）	クラシックバレエ部門 2部 決選		
7月29日（火）	クラシックバレエ部門ジュニア部 決選		
7月30日（水）	クラシックバレエ部門 1部 決選／創作舞踊部門 決選／表彰式		
トライ部門		モダンダンス部門	
日程	部門名		開始時刻
8月3日（日）	モダンダンス部門 1部 予選／モダンダンス部門 2部 予選		10:00
8月4日（月）	モダンダンス部門 2部 予選／モダンダンス部門ジュニア部 予選		
8月5日（火）	モダンダンス部門ジュニア部 予選		
8月6日（水）	モダンダンス部門 2部 決選		
8月7日（木）	モダンダンス部門ジュニア部 決選		
8月8日（金）	トライ部門／モダンダンス部門 1部 決選／表彰式		

※日程は変更になる場合がございます

バレエシューズ部門	
小学1年～6年	ヴァリエーションのみとし、バレエシューズを着用してください。 採点はしません。審査員からのメッセージをお渡しします。
クラシックバレエ部門	
1部 高校3年以上	ヴァリエーションのみとし、女性はトゥシューズを着用してください。
ジュニア部 中学2年～高校2年	男性は各部の最後に審査します。また同一部門には過去の第1位受賞者は出場できません。
2部 小学4年～中学1年	
トライ部門	
年齢制限なし	ジャンルは問いません。群舞は5名までとします。 採点はしません。審査員からのメッセージをお渡しします。
モダンダンス部門	
1部 大学1年以上	ソロ・群舞（2～20名以内）いずれでも出場できます。詳細はコンクール
ジュニア部 中学1年～高校3年	申込ガイドでご確認ください。ソロでの出場は1回のみとし、群舞にも出場
2部 小学1年～小学6年	可能です。群舞での出場回数は2回までとします。 また同一部門には過去の第1位受賞者は出場できません。
創作舞踊部門	
出品者は高校生以上、出場者は年齢・人数ともに制限はありません。何作品、何回でも出場できます。ただし過去に創作舞踊部門で第1位を受賞した作者は出品できません。決選のみ照明が付きます。決選出場者は25日の予選審査結果発表後に上手袖にて照明打ち合わせを行います。申込時の出場人数に変更がある場合は必ずご連絡ください。	

出場順 出場順はコンピュータによって決定します。出場番号は5月末頃にマイページ及び出場者情報ページで発表します。

申込期日 **2025年4月11日(金) 12:00～4月20日(日) 16:00** 審査曲数に達しますと自動的に締切となります。
 4月11日(金)正午よりマイページに申込ボタンが表示されます。マイページをお持ちでない方は、予め協会ホームページよりマイページを作成してください。1作品につき、1つのマイページ(出場代表者による)が必要です。
 申込完了後に振込先をお知らせし、申込から3日以内にお振込をお願い致します。
 ※マイページの入金確認欄への反映には数日を要する場合があります。

伴奏音楽 **CD1枚と舞台進行表3枚(HPよりダウンロード)を事前に(一社)埼玉県舞踊協会に送付**してください。

部門	送付期間
バレエシューズ部門・クラシックバレエ部門・創作舞踊部門	2025年6月2日(月)～5日(木)
トライ部門・モダンダンス部門	2025年6月16日(月)～19日(木)

※バレエシューズ・クラシックバレエ・モダンダンス・トライ各部門のCD送付後の差し替えは固くお断り致します。

〈音源に関する注意事項〉

- ・本番用のCDを作成する際は、650MB(74分)または、700MB(80分)のCD-Rに、**オーディオCD形式**で作成してください。
CDの作成方法には、オーディオCD形式とデータCD形式があります。必ずオーディオCD形式で作成してください。
 CD-RWやDVDで作成されたものの再生、スマートフォン・PC・データ等での直接の再生はできません。
- ・**CD-Rとケース両方に「部門」「出場番号」「タイトル名」「氏名」のご記入**をお願いします。
 シールなどは貼らず、ディスクの表面に直接油性マジックで記入してください。
 CD作成後は、作成したPCではない別のプレイヤーなど、必ず複数のCDプレイヤーで再生をして動作確認をしてください。
- ・音出しのサインは舞台監督の指示に従って指定された場所から合図するようお願いいたします。途中で音を止めることはできません。演技中に無音がある場合は、音楽の中に無音を入れて編集し、1トラックにしてください。
- ・演技終了後、音響操作の所でCDを受け取ってください。

以上の注意事項を守っていただいた場合でも、当日エラーが起きてしまう可能性もございます。ご了承ください。
 音響に関するお問合せ PAC(パシフィックアートセンター) mail:h-sasaki@pacnet.co.jp

審査時間	部門名	分数	備考
	バレエシューズ部門	1分30秒以内	○舞台に出た時から袖に入るまで(音先の場合は音から)タイムを計ります。 ○おじぎはなし ○道具の出し入れの時間も含まれます。 ○踊り始めてからではないため、CD作成の際には審査時間にご注意ください。
	クラシックバレエ部門1部	4分以内	
	ジュニア部・2部	3分以内	
	モダンダンス部門1部	4分以内	
	ジュニア部・2部	3分以内	
	トライ部門	1分30秒以内	
	創作舞踊部門	6分30秒以内	○緞帳が上がり始めてから降り切るまでのタイム(約30秒)を含みます。 ○音先または演技が先に始まる場合は、そこからタイムを計ります。

出場料	部門名	出場料
	バレエシューズ部門・トライ部門	13,000円
	クラシックバレエ部門・モダンダンス部門	予選21,000円 決選10,000円
	創作舞踊部門	予選31,000円 決選33,000円(照明費込)

- ・出場料にマイページへの順位・点数表示を含みます。
- ・群舞は予選・決選ともに1人増す毎に5,000円加算します。
- ・創作舞踊部門は出演人数に関わらず一律の出場料となります。
- ・マイページでの申込み後3日以内に指定の口座にご入金ください。入金確認後、エントリー完了となります。
 (出場者情報ページ、マイページの入金欄でご確認ください)
- ・決選出場者は決選当日のCD受付時に決選出場料をお支払いください。創作舞踊部門の決選出場料は照明費を含みます。
- ・一度申込んだ出場料の返金はいたしませんのであらかじめご了承ください。

- 会場 埼玉会館大ホール（JR 浦和駅より徒歩 5 分）〒 330-8518 さいたま市浦和区高砂 3-1-4 TEL:048-829-2471
- 舞台 間口：14.4m 奥行：10.8m
- 結果発表 決選出場者の出場番号、及び決選上位入賞者は、当日会場発表後、協会ホームページにも掲載します。電話での問い合わせは受付ません。順位・点数データは後日マイページでご覧いただけます。
- 審査員 舞踊家・舞踊評論家・有識者
審査の公正を期すため、審査員は門下生あるいは、関係者が出場している場合には、その出場者の採点はいたしません。その審査員の点数の所には、他の審査員の採点による偏差値平均点を入れて集計しております。
- 表彰 **クラシックバレエ部門・モダンダンス部門**
第 1 位 埼玉県舞踊協会会長賞 / 埼玉県知事賞 / (公財) 橘秋子記念財団賞 / 埼玉県舞踊協会会長賞副賞※ 1 部
津田郁子賞 ※ジュニア部・2 部 / (公社) 日本バレエ協会賞 ※クラシックバレエ部門
(一社) 現代舞踊協会賞 ※モダンダンス部門 / 指導者賞 ※ジュニア部・2 部
第 2 位の 1 埼玉県舞踊協会会長賞 / 埼玉県議会議長賞
第 2 位の 2 埼玉県舞踊協会会長賞 / 埼玉県教育委員会教育長賞
第 3 位の 1～3 埼玉県舞踊協会会長賞 / (一社) 埼玉県文化団体連合会会長賞
以下 朝日新聞社賞 / 埼玉新聞社賞 / テレビ埼玉賞 / 東京新聞賞 / 毎日新聞社賞 / 読売新聞社賞
チャコット賞 / 埼玉県舞踊協会奨励賞 入選は埼玉県舞踊協会賞 (決選演技終了後、舞台袖にて授与)
- 創作舞踊部門**
第 1 位 埼玉県舞踊協会会長賞 / 埼玉県知事賞 / (公財) 橘秋子記念財団賞 / 埼玉県舞踊協会会長賞副賞
第 2 位 埼玉県舞踊協会会長賞 / 埼玉県教育委員会教育長賞
第 3 位 埼玉県舞踊協会会長賞 / 埼玉芸術文化祭実行委員会会長賞
第 4～6 位 埼玉県舞踊協会奨励賞 / 埼玉芸術文化祭実行委員会奨励賞
- 入賞者披露 1 部の 1 位、ジュニア部及び 2 部の 1 位・2 位の 1・2 位の 2、創作舞踊部門の 1 位入賞者は県内会場において開催する舞台に出演していただきます。
- 注意事項
- ・ 出場番号は予選・決選共に、同じ番号を使用します。
 - ・ 出場番号発表後、CD と舞台進行表 (HP よりダウンロード) を事前に送付していただきます。
 - ・ 規定に違反したときは全て失格となります。
 - ・ 混雑緩和のため楽屋入りと退室の時刻は指定させていただきます。
 - ・ 個人的事故やけがについては各自の責任となります。また会場内の備品等の破損は各自で弁償していただきます。
 - ・ エントリー後、出場に関する情報は、協会ホームページまたはマイページでご確認ください。
 - ・ 出場者以外は舞台上のリノリウムに上がらないでください。
 - ・ 大ホール、正面入り口は審査開始 30 分前までは入れません。
 - ・ 表彰式に出席できない方はロビー受付にて送り状をご記入ください。着払いにて賞状・賞品を送付いたします。
 - ・ 万一、音響等のトラブルが発生した場合、その日の審査時間内にお申し出くだされば、再審査が可能です。
 - ・ 入賞者にふさわしくないと判断される場合、後日賞の取り消しをする場合があります。
 - ・ 審査の公平を期するため、審査員との直接の連絡は禁止いたします。
 - ・ 審査員に関する質問にはお答えできません。
 - ・ 入賞者の掲載について、経歴やプログラム等の掲載の際は「第〇〇回埼玉全国舞踊コンクール第 1 位、埼玉県知事賞、(公財) 橘秋子記念財団賞」など正しく記載くださるようお願い申し上げます。
 - ・ ご観覧は無料です。指導者 / 関係者パスをお持ちの方がご入場頂けます。パスをお持ちでない方は感染症対策や防犯上の理由でご入場時にお名前・ご住所・お電話番号をご記入いただきます。

埼玉全国舞踊コンクール実行委員

河上正子 上原尚美 栃沢寿美 青木りえ 新井玲子 北原弘子 窪内絹子 原島マヤ 弓削多淳子 若野信子