



埼玉県舞踊協会ニュース

埼玉県舞踊協会
NO.18

Saitama Dance Association

発行所：埼玉県舞踊協会
発行者：津田 郁子
埼玉県さいたま市浦和区東仲町1-16 鳥昇ビル3F
TEL：048-882-7530
FAX：048-882-7549

平成16年度 理事各部構成

埼玉県舞踊協会では、平成16年度の総会において、役員改選、承認されました。協会運営のため一層の努力をいたしますので、ご協力の程、よろしくお願いたします。

名誉会長 藤井 公
顧問 野呂修平

協会運営責任者
会長 津田郁子
副会長 由井力ナコ
副会長 藤井利子

総務部(事務局)
担当理事：高野尚美
運営理事：中村友美
事務所経理：河上正子
事務員：新野久美子

経理部
担当理事：新野正代
運営理事：河上正子
渉外・福利厚生部
担当理事：窪内絹子

研究部
担当理事：佐多達枝
運営理事：藤井 香
広報・インターネット部
担当理事：山本教子

事業部運営責任者
若松美黄
運営理事：佐藤良寛
フェスティバル企画・運営
担当理事：中村友美

運営理事：橋沢寿美
ステージ1企画・運営
担当理事：松崎すみ子
運営理事：高野尚美
コンサート企画・運営
担当理事：大岩静江

運営理事：窪内絹子
埼玉全国舞踊コンクール
総合プロデューサー：矢野美登里
運営理事：河上正子・窪内絹子・高野尚美・手島かつこ・橋沢寿美・中村友美

埼玉国際創作舞踊コンクール
平成16年度特別企画総合プロデューサー：藤井 公
担当理事：若松美黄
運営理事：大岩静江・佐藤良寛・高野尚美・手島かつこ・藤井 香

監 事：山路瑠美子・吉田久木子

※各部の決定事項は、事務局を通し、会長又は副会長の承認を得る事とします。
※2004年4月～2006年3月末日、二年間の担当とします。
※各部門に部員を募集しています。協会員のみなさま、どうぞご協力、よろしくお願いたします。
本部署まで、お問い合わせ下さい。

皆で手を携えて



埼玉県舞踊協会会長
津田 郁子

二年前より埼玉県舞踊協会会長を辞任したいとおっしゃっていらした藤井公先生の後を受け、次の会長までのつなぎ役として、平成16年度、埼玉県舞踊協会会長を引き受けました。

藤井公先生の下で、いろいろな独創的な企画や行事が、それぞれに成果を上げて今日の隆盛を迎えております。確かに、今まで、いろいろな事業をお手伝いしてきたのですが、立場が変わってみると、いかに全体を把握していなかったか、事業の遂行は、どれほど大変なことか、しみじみ、思い知らされております。

幸い、二つの点で、救われた感じがいたしました。第一は、藤井公先生が、当方は相談に乗ってくださったことで、何とか運営の目鼻がつけられること、今までの年月が、理事や会員を育て、それぞれの事業に適応して仕事分が出来るようになったことです。理事の先生方も年月とともに、独自の世界で、一國一城の主として活躍ですし、また、若い先生方も、新しい感覚、意欲的にバリバリと仕事をなさっているの、協会としては、とても心強い限りです。

埼玉県舞踊協会は、本年9月より、新たに浦和駅東口の近くの新築ビル内に事務所を開設いたしました。事務もインターネット時代に対応した新野久美子さんのお力を得て、現在作業を推進中です。

いろいろな面をを集結し、公先生の企画を

副会長に選ばれて

引き継ぎ、次の発展に向かいたいと思っております。論議で言われているように「先人の足跡を追うなれ、その求めしところを求めよ」と、埼玉県舞踊協会も公先生の求めた、その原点に返り、皆で手を携えて進んでいきたいと思います。今後とも、よろしくご指導、ご協力、また、アドバイスを下さいますよう、お願い申し上げます。

副会長に選ばれて
埼玉県舞踊協会副会長 由井力ナコ
藤井公前会長、野呂修平前副会長、長い間お疲れさまでした。本年度は津田郁子会長、藤井利子副会長、私が副会長に選出されました。選んでくださった方々の期待にお応えできるよう努力したいと思います。

お引き受けしてから、私で大丈夫かなと不安で一杯でしたが、スタートし、創作コンクールの予選、そして一番変わった全国舞踊コンクールの副会長としての最初の仕事でしたが、不安がなくなりました。それは、役員及び会員の方々の素晴らしいチームワークがあるからです。これからは、出来る限り埼玉県舞踊協会の発展に微力ですが努力したいと思っております。

埼玉県舞踊協会副会長 藤井利子
先代会長・副会長が、しっかりと土台を築いて下さったので、代替りの私は、その上に不安無く立てることを先ず有難く感謝いたします。目標は常に高く掲げる方がよいと思うので、その目標を見失わないように協会運営に協力させ

新理事となつて

理事になって2ヶ月余りがたちました。その間、コンクールと舞踊協会の事務所の開設という忙しい日々が立っていました。協会の仕事にも、今までの事について諸先輩方から教えてもらい、覚えて、さらに深めていきたいと思っております。

ひとつの事を行なうと必ず良い悪いと言う両面が出てきます。それは結果が同じでも方法の過程の違いが出てくるからでしょう。物を造ると言う事は前向きでないと出来ません。そして前向きの姿勢が色々な人々と結びつけていくと信じています。時が流れば常識も変わっていきます。想像することで色々な音になり音が変わっていくように考えられます。

クラシックとモダンバレエの両先生の融合が航海のように思えます。人生の何かをさがし続けて踊る子供達に踊り続ける人々にメッセージ

新理事 藤井 香

私が埼玉県舞踊協会の理事に加わるといってお話を頂いた時、「埼玉県舞踊協会のお手伝いしたいけれど、理事にはなりたくない。」というのが正直な感想でした。両親がこの活動に加わった時には、きっと、舞踊界発展への情熱があったのだと思いますが、今の私にはそれがありません。かろうじて舞踊を続けているエネルギーの源は、高い芸術性を持つ舞踊を愛してやまないこと、高い芸術性に一歩でも近づきたいという思いだけだからです。このように、舞踊対自分の対話の中で日々を送っていた私にとって、理事の一員になるということは、社会に積極的に関わることの意味でした。

そんな私が、3回の理事会に出席しました。活発に行われる討論では、誰もが臆することなく自分の意見を述べていきます。そして、出された案をあらゆる角度、立場から検討していきます。あれもあれよと進んでいく会議の中に身を置いていると、「慌てておかない。じっくりとまで上っておいて。」という声が聞こえてくるような気がします。「ああ、社会では、一人だけでなく皆で考えよう。」「と、いままさながらの気持ちです。

当面はお手伝い程度のことしかできない私ですが、少しずつ社会に目を向けて、理事会に参加していきたく思います。よろしくお願いたします。

平成16年度 第37回埼玉全国舞踊コンクール 決選入賞者

- 1部 成人の部
- バレエ
- 第1位 県知事賞 清瀧 千晴
 - 第2位 1 根岸 澄宣
 - 第2位 2 大森 康正
 - 第3位 1 県教育長賞 荻原 彩花
 - 第3位 2 県文化団体連合会長賞 清水 猛
 - 第3位 3 県文化団体連合会長賞 角井 志帆
 - 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞
 - 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞
 - 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞
 - テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞

- ジュニアの部
- 第1位 県知事賞 門 沙也香
 - 第2位 1 織山万梨子
 - 第2位 2 河野 舞衣
 - 第3位 1 県教育長賞 中村 真子
 - 第3位 2 県文化団体連合会長賞 森田 愛海
 - 第3位 3 県文化団体連合会長賞 茂木 恵一郎
 - 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞
 - 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞
 - 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞
 - テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞

- 2部 児童の部
- 第1位 県知事賞 浅井恵梨佳
 - 第2位 1 加瀬 栞
 - 第2位 2 相原 舞
 - 第3位 1 県教育長賞 八城満里菜
 - 第3位 2 県文化団体連合会長賞 山谷 奈々
 - 第3位 3 県文化団体連合会長賞 桜堂 詩伽
 - 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞
 - 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞
 - 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞
 - テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞

- 1部 成人の部
- モダン
- 第1位 県知事賞 高瀬希子
 - 第2位 1 坂田 守
 - 第2位 2 上原かつひろ
 - 第3位 1 県教育長賞 蛸子奈緒美
 - 第3位 2 県文化団体連合会長賞 中村真知子
 - 第3位 3 県文化団体連合会長賞 前沢 亜衣
 - 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞
 - 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞
 - 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞
 - テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞

- ジュニアの部
- 第1位 県知事賞 国光由貴子
 - 第2位 1 幅田 彩加
 - 第2位 2 中塚 皓平
 - 第3位 1 県教育長賞 高橋 茉那
 - 第3位 2 県文化団体連合会長賞 林 芳美
 - 第3位 3 県文化団体連合会長賞 大内万里江
 - 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞
 - 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞
 - 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞
 - テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞

- 2部 児童の部
- 第1位 県知事賞 橋本 奈々
 - 第2位 1 永澤 麗奈
 - 第2位 2 岸野 奈央
 - 第3位 1 県教育長賞 安田 一斗
 - 第3位 2 県文化団体連合会長賞 千葉 馨
 - 第3位 3 県文化団体連合会長賞 高橋 玲仁
 - 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞 朝日新聞社賞
 - 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞 毎日新聞社賞
 - 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞 読売新聞社賞
 - テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞 テレビ埼玉賞

協会員催し物ご案内

- 2004年11月～2005年4月
- 山路瑠美子バレエ40周年新人の会公演
「神村和雄追悼公演」ジゼル舞・バレエコンサート 他
2004年11/14日 16:00 東京メルパルクホール
 - 「お問合せ」03(3469)1468 山路ハレエ 有料
 - グランジュッテ・チャリティ公演 No.8
2004年11/21日 さいたま市民会館おみや
「お問合せ」048(685)3550 新野正代
 - 矢野美登里エコーランドバレエ 第四六回発表会
2004年11/21日 14:00 熊谷会館
「お問合せ」048(522)4883 矢野美登里
 - 第37回 若松美黄・津田郁子自由ダンス公演
【無差別部】
2004年11/26(金) 19:30
「お問合せ」048(853)9410 若松美黄 有料
 - 第9回 アキオキムラ・遠藤彩子
ダンスフォーラムコンサート
2004年12/12日 14:00 埼玉会館大ホール
「お問合せ」048(883)58011 タラシマ
 - 文月玲バレエスタジオ 第8回発表会
2004年12/19日 16:00 熊谷会館
「お問合せ」048(527)5445 文月玲
 - アキコ・カンダモダンダンススタジオ発表会
2004年12/23(木) 17:00
「お問合せ」048(645)6551 アキコカマ 有料
 - ザ・ネリマ現代舞踊展 20周年記念公演
2005年1/28(金) 18:45
「お問合せ」03(3999)52218 藤里照子 有料
 - 吉田久木子モダンバレエ研究所
第30回発表会
2005年4/2(土) 15:00 クレアこうのす
「お問合せ」048(64)09263662 吉田
 - 第47回発表会 佐多達枝・河内昭和バレエスタジオ
2005年4/24日 なのZERO大ホール
「お問合せ」03(3336)43885 佐多達枝
 - マリエバレエ発表会
& ベトナムチャリティ2005
2005年4/29(金) 祝
川口リアメインホール
「お問合せ」048(222)15995 矢嶋麻律絵

バレエ・1部成人の部



清瀧千晴

この様な素晴らしい賞をいただき本当にうれいす。留学で学んだ基礎が結果に繋がったと思います。...

バレエ・ジュニアの部



門沙也香

今回の受賞には、本当に驚きでした。発表の時、思わず母と無言で顔を見合わせてしまいました。...

バレエ・2部児童の部



浅井恵梨佳

今回、このような最高位の第1位を預けてとても嬉しく思っています。今回の金平糖は自分では70点。...

撮影/山口晴久

評

山野博大(舞踊評論家)

今年のバレエ部門には、北海道から沖縄にいたる1,397人も応募があった。予選に残ったのは2部(児童)が160、ジュニアが156、1部(シニア)が68の合計384。...

評

藤井修治(舞踊評論家)

今回はモダンダンスを審査させていた。7月24日は児童の部。この部は可愛らしさが魅力だが、今回は早くも芸術的表現への意欲を示す人も多く、決選はレベルが高い。...

第37回埼玉全国舞踊コンクール

7月23日(30日)7/26(休館日) さいたま市文化センター大ホール

主催 埼玉県舞踊協会 共催 さいたま市文化振興事業団 後援 埼玉県教育委員会 埼玉県文化団体連合会...

必要としない。ピルエットがちょっと傾いたところで、なんなく立て直して次の動きに入っている。だからこの時期はかえってバレエの正しい動きをやかましくおしえなければいけないのだ。...

道を買き通してもらいたい。しかしバレエでは食べて行けない現状の改善が急務であり、それが大人の責任なのだ。...



高瀬譜希子

この度は、栄威ある賞を頂き大変嬉しく思い、また協力してくれた方々に、心から感謝しています。...



国光由貴子

三歳からバレエを始めた私にとっていっしょこの賞を取ることが大きな目標でした。本当に夢のような入賞で胸がいっぱいです。...



橋本奈々

今回はこのような素晴らしい賞をありがとうございます。これも指導して下さった、原島マヤ先生のおかげです。...

モロッコ紀行ラバトのバレエ事情

モロッコで働いている(政府派遣の国際協力隊)息子のところへ、この春夫婦で旅行して来ました。九日間の旅。トランクをこころがしながらパリ経由でモロッコへ四月二十九日首都ラバトに着きました。...

分かりやすく、親しめる作品が増加

ステージワン、つまり第一回目の舞台。若いダンサー連に舞台の機会を与えようという、藤井公前会長はじめ協会の先輩たちの心こもった公演も31回になりました。...

STAGE 1 第31回ステージワン



2004年9月23日(木・祝) 彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

分かりやすく、親しめる作品が増加。ステージワン、つまり第一回目の舞台。若いダンサー連に舞台の機会を与えようという、藤井公前会長はじめ協会の先輩たちの心こもった公演も31回になりました。...

埼玉県舞踊協会事務局 開設のお知らせ

埼玉県舞踊協会の事務局を下記に開設いたしました。お気軽にお立ち寄り下さい。尚、事務局は新野久美子さんに担当していただいています。...

第38回 伸びゆく彩の国さいたまの子どもたちによる バレエ・モダンダンスフェスティバル

会場) 川口リリアメインホール (日時) 2005年3月5日(土)・6日(日) Aプログラム 3月5日(土) 17:00 開演 第37回埼玉全国舞踊コンクールジュニアの部上位入賞作品披露...

第13回 埼玉国際創作舞踊コンクール

決選出場者が決まりました。9月24日に海外からの参加28作品の中からビデオ審査で5作品選ばれました。入賞 シンジョンヨル(韓国)/シュッター ホフェッシュ(イスラエル)...