



埼玉県舞踊協会ニュース

埼玉県舞踊協会
NO.20

Saitama Dance Association

発行所：埼玉県舞踊協会
発行者：津田 郁子
埼玉県さいたま市浦和区東仲町1-16 鳥昇ビル3F
TEL:048-882-7530 FAX:048-882-7549

「秋に思う」

会長 津田郁子

早いもので、2005年の夏も過ぎ、日増すごとに秋も深まってきました。新しい協会事務局もオープンし、試行錯誤を重ねながらも協会の先生方、並びに事務局のお力を頂き、運営も次第に順調なものになってまいりました。まずは感謝の意を表したいと思います。

夏の埼玉・全国舞踊コンクールは、二つの自然災害があり、大騒ぎいたしました。一つは、地震で、バレエ、モダンともに演技の最中ではなかったものの、舞台の吊りものなどの点検や、帰りの乗り物の復旧など、今までなかったことですので、色々な問題が起こり、その対応に苦慮いたしました。もう一つは、最後の日の台風でした。早朝からTVなどで、激しい台風が予想されました。午前中に、表彰式を中止を決め、電話等で、関係者各位に告知しました。早めに表彰状をロビーで手渡すなどの急な変更を余儀なくされ、終了後の反省会も中止してはなりません。

「コンクールを終えて」

矢野美登里

埼玉県舞踊協会が新しい役員で構成され津田郁子新会長のもと役員一同新しい気持ちで活動始めて二年目を迎えました。

係りの先生が走り回っても、イヤバイイヤの作業なので、人手も十分でないままに、担当の先生が必死に頑張っていました。無事作業を終えて、外を見ると、案外台風の影響は少なく、表彰式は出来たかも知れないとも思いました。しかし、参加者や、審査の先生方のお帰りの交通手段なども考えなくてはならず、あれはあれで、仕方がなかったことと思えました。

思うことは、先生方の臨機応変な仕事ぶりでした。舞踊公演を経験していらいっしやる先生方は、色々な問題が起こり、それぞれの先生方が、問題解決をなさってきているのだらうという実感でした。舞踊の公演で、ある種の舞踊家の経験の強みを感じました。

西年は、政変の年だという説もあり、突如、衆議院の解散総選挙となりました。急速の選挙、そして、その結果も、これまた大きな変化が起きました。このような突然の変化の中に、一時、舞踊の流れの先行きについて考えてしまいました。

バレエ・モダンをあわせて1990曲、年ごとに参加者も増え、本年もバレエ2部が受付四目目で定員に達しお断りした事心が痛みました。

このコンクールが県内のみにとどまらず、全国的に洋舞の発展に後援出来る事をうれしく思います。又、コンクールがつつが無く行われて参りますのも会員の方々の一方ならぬご協力があるからこそ、実行委員として感謝致しております。

評 クラシックバレエ

舞踊評論家 伊地知 優子

近年、全国コンクールがどんどん増えて、毎年コンクール入賞者が大量に生み出されています。どのコンクールで誰が一位二位三位と入賞しているのか、コンクールに出場する目的もおそろしく初期の頃とは異なってきたのではないかと思います。コンクールに出場することは一大事であり、一つの目標ともな得た頃の若いダンサーにとっては、それが国際コンクール出場への目安であったり、プロを目指す足掛かりでもあったようですが、今ではそういう人は少なくなって、出ることに自体が目的の人、たとえば発表会ではとてもオーロラやジゼル役など踊らせて貰えない人達が、立派な

今年38回目を迎えましたこのコンクールも、年々参加者が増え、熱気溢れる中で盛会裡に終了しました。コンクール入賞者の方々に對しての評は評論家におまかせして、今回はコンクールに對しての私の雑感を少々述べさせて頂きたいと思えます。

久々に審査をいたしました。ジュニア、児童、そしてシニアも素晴らしいレベルアップで優秀な作品がたいに燃然と審査する側も緊張の連続でした。

モダンダンスはテクニックの向上と共に、作品のあり方、視点、感性の鋭さ等創作が重要になって来ます。これも多種多様あり、それぞれの感性の

評 モダンダンス

現代舞踊協会理事長 三輝 容子

違ひもありませんが、とにかく表現が類型的でない個性豊かな、自分の言葉で語る作品を創る事が大切であらうと思われまます。勿論今回の上位入賞者は、それなりに出色の印象に残る作品ばかりでした。

又その動きをどうな熟してしまっ。まるで指導者が踊っている様な、異様な雰囲気を感じました。そこには子供らしさも可愛らしさ、無邪気さなどへ行ってしまうのか微塵もなく、未来へ向かっの閉塞感に一抹の不安さを感じました。子供は子供なりに、夢のある子供の世界を創って欲しいと思っの私はばかりではないかと思われます。

このコンクールが益々隆盛になり、国中に立派な芸術の花を咲かせて欲しいと希つばかりでございます。

このコンクールが益々隆盛になり、国中に立派な芸術の花を咲かせて欲しいと希つばかりでございます。

第38回 埼玉全国舞踊コンクール

7月20日～26日
さいたま市文化センター大ホール並びに小ホール

主催◎埼玉県舞踊協会
共催◎(財)さいたま市文化振興事業団
後援◎埼玉県／埼玉県議会／埼玉県教育委員会
埼玉県文化団体連合会／朝日新聞さいたま総局
埼玉新聞社／東京新聞さいたま支局
毎日新聞さいたま支局／読売新聞さいたま支局
テレビ埼玉／チャコットKK／(社)現代舞踊協会
(社)日本バレエ協会／(財)橘秋子記念財団

平成17年度第38回埼玉全国舞踊コンクール 決選入賞者

| モダン | | |
|------------------|-------|------------------|
| 第1位 橘秋子賞・県知事賞 | 坂田守 | 第1位 橘秋子賞・県知事賞 |
| 第2位 1 県議会議長賞 | 小松あすか | 第2位 1 県議会議長賞 |
| 第2位 2 県教育長賞 | 池田美佳 | 第2位 2 県教育長賞 |
| 第3位 1 県文化団体連合会長賞 | 前沢亜衣子 | 第3位 1 県文化団体連合会長賞 |
| 第3位 2 県文化団体連合会長賞 | 乾直樹 | 第3位 2 県文化団体連合会長賞 |
| 第3位 3 県文化団体連合会長賞 | 富士奈津子 | 第3位 3 県文化団体連合会長賞 |
| 第3位 3 県文化団体連合会長賞 | 蛸子奈緒美 | 第3位 3 県文化団体連合会長賞 |
| 読売新聞社賞 | 小林直子 | 読売新聞社賞 |
| 朝日新聞社賞 | 松本直子 | 朝日新聞社賞 |
| 埼玉新聞社賞 | 横田佳奈子 | 埼玉新聞社賞 |
| テレビ埼玉賞 | 横田佳奈子 | テレビ埼玉賞 |
| 東京新聞社賞 | 横田佳奈子 | 東京新聞社賞 |
| 毎日新聞社賞 | 横田佳奈子 | 毎日新聞社賞 |
| チャコット賞 | 横田佳奈子 | チャコット賞 |
| 第1位 橘秋子賞・県知事賞 | 新保恵 | 第1位 橘秋子賞・県知事賞 |
| 第2位 1 県議会議長賞 | 水野多麻紀 | 第2位 1 県議会議長賞 |
| 第2位 2 県教育長賞 | 酒井杏菜 | 第2位 2 県教育長賞 |
| 第3位 1 県文化団体連合会長賞 | 島田早矢香 | 第3位 1 県文化団体連合会長賞 |
| 第3位 2 県文化団体連合会長賞 | 岩濱翔平 | 第3位 2 県文化団体連合会長賞 |
| 第3位 3 県文化団体連合会長賞 | 幅田彩加 | 第3位 3 県文化団体連合会長賞 |
| 読売新聞社賞 | 林芳美 | 読売新聞社賞 |
| 朝日新聞社賞 | 北野友華 | 朝日新聞社賞 |
| 埼玉新聞社賞 | 高橋友那 | 埼玉新聞社賞 |
| テレビ埼玉賞 | 西野友香 | テレビ埼玉賞 |
| 東京新聞社賞 | 四戸由香 | 東京新聞社賞 |
| 毎日新聞社賞 | 貝ヶ石奈美 | 毎日新聞社賞 |
| チャコット賞 | 安斎日奈子 | チャコット賞 |
| 第1位 橘秋子賞・県知事賞 | 小川真奈 | 第1位 橘秋子賞・県知事賞 |
| 第2位 1 県議会議長賞 | 田中萌子 | 第2位 1 県議会議長賞 |
| 第2位 2 県教育長賞 | 千葉馨 | 第2位 2 県教育長賞 |
| 第3位 1 県文化団体連合会長賞 | 島浦葵 | 第3位 1 県文化団体連合会長賞 |
| 第3位 2 県文化団体連合会長賞 | 堀内鈴 | 第3位 2 県文化団体連合会長賞 |
| 第3位 3 県文化団体連合会長賞 | 安飯一斗 | 第3位 3 県文化団体連合会長賞 |
| 読売新聞社賞 | 飯塚愛 | 読売新聞社賞 |
| 朝日新聞社賞 | 館久瑞美 | 朝日新聞社賞 |
| 埼玉新聞社賞 | 館久瑞美 | 埼玉新聞社賞 |
| テレビ埼玉賞 | 菊池成美 | テレビ埼玉賞 |
| 東京新聞社賞 | 小野可菜 | 東京新聞社賞 |
| 毎日新聞社賞 | 鬼本佳織 | 毎日新聞社賞 |
| チャコット賞 | 村香菜 | チャコット賞 |
| 第1位 橘秋子賞・県知事賞 | 和田紗永子 | 第1位 橘秋子賞・県知事賞 |
| 第2位 1 県議会議長賞 | 堀口純 | 第2位 1 県議会議長賞 |
| 第2位 2 県教育長賞 | 関口純子 | 第2位 2 県教育長賞 |
| 第3位 1 県文化団体連合会長賞 | 山口真有美 | 第3位 1 県文化団体連合会長賞 |
| 第3位 2 県文化団体連合会長賞 | 市橋万樹 | 第3位 2 県文化団体連合会長賞 |
| 第3位 3 県文化団体連合会長賞 | 富吉咲也子 | 第3位 3 県文化団体連合会長賞 |
| 朝日新聞社賞 | 清水猛 | 朝日新聞社賞 |
| 埼玉新聞社賞 | 伏見眞生 | 埼玉新聞社賞 |
| テレビ埼玉賞 | 八幡頭光 | テレビ埼玉賞 |
| 東京新聞社賞 | 根岸美緒 | 東京新聞社賞 |
| 毎日新聞社賞 | 早矢佐友香 | 毎日新聞社賞 |
| 読売新聞社賞 | 米津舞 | 読売新聞社賞 |
| チャコット賞 | 大山かおり | チャコット賞 |
| 第1位 橘秋子賞・県知事賞 | 河野舞衣 | 第1位 橘秋子賞・県知事賞 |
| 第2位 1 県議会議長賞 | 浅井恵梨佳 | 第2位 1 県議会議長賞 |
| 第2位 2 県教育長賞 | 加瀬栞 | 第2位 2 県教育長賞 |
| 第3位 1 県文化団体連合会長賞 | 相原舞 | 第3位 1 県文化団体連合会長賞 |
| 第3位 2 県文化団体連合会長賞 | 西玉給里奈 | 第3位 2 県文化団体連合会長賞 |
| 第3位 3 県文化団体連合会長賞 | 高田西 | 第3位 3 県文化団体連合会長賞 |
| 朝日新聞社賞 | 柏知里 | 朝日新聞社賞 |
| 埼玉新聞社賞 | 山谷奈々 | 埼玉新聞社賞 |
| テレビ埼玉賞 | 佐々部佳代 | テレビ埼玉賞 |
| 東京新聞社賞 | 杉島知奈津 | 東京新聞社賞 |
| 毎日新聞社賞 | 坂本麻美 | 毎日新聞社賞 |
| 読売新聞社賞 | 望月理沙 | 読売新聞社賞 |
| チャコット賞 | 高橋智子 | チャコット賞 |
| 第1位 橘秋子賞・県知事賞 | 堀内恵 | 第1位 橘秋子賞・県知事賞 |
| 第2位 1 県議会議長賞 | 橋田有理佳 | 第2位 1 県議会議長賞 |
| 第2位 2 県教育長賞 | 井上か奈 | 第2位 2 県教育長賞 |
| 第3位 1 県文化団体連合会長賞 | 嶋貫郁 | 第3位 1 県文化団体連合会長賞 |
| 第3位 2 県文化団体連合会長賞 | 斉藤絵美 | 第3位 2 県文化団体連合会長賞 |
| 第3位 3 県文化団体連合会長賞 | 田崎菜々美 | 第3位 3 県文化団体連合会長賞 |
| 朝日新聞社賞 | 吉田まい | 朝日新聞社賞 |
| 埼玉新聞社賞 | 齋藤優菜 | 埼玉新聞社賞 |
| テレビ埼玉賞 | 浦上礼奈 | テレビ埼玉賞 |
| 東京新聞社賞 | 井澤駿 | 東京新聞社賞 |
| 毎日新聞社賞 | 片山美優 | 毎日新聞社賞 |
| 読売新聞社賞 | 福田侑香 | 読売新聞社賞 |
| チャコット賞 | 角田絵未里 | チャコット賞 |

協会事務局からのお知らせとお願い!

協会費、協会主催の公演にご参加くださる場合の協賛金等の振り込みは下記にお願い致します。

武蔵野銀行 浦和支店 (店番002)
普 053410
埼玉県舞踊協会会長 津田 郁子

協会員催し物のご案内

2005年11月～2006年4月

- 矢野美登里工科大学バレエ第47回発表会 11/20(日) 14:00 埼玉県立熊谷会館
- 048(522) 48833
- 048(522) 76733 矢野美登里
- カヨイチカワダンススタジオ第8回発表会 11/23(水・祝) 14:00 さいたま市文化センター大ホール
- 048(837) 25077 市川華代
- おみやげ洋舞協会10周年記念公演「モダンダンス展」 11/23(水・祝) 15:30 《有料》 彩の国さいたま芸術劇場 大ホール
- 048(645) 65511 アキ・カンダ
- 第56回間瀬バレエスタジオ発表会 11/23(水・祝) 14:00 埼玉県立熊谷会館
- 048(521) 35500 野田修平
- 第38回若松美・津田郁子自由ダンス公演 11/30(水) 19:00 《有料》 彩の国さいたま芸術劇場
- 048(853) 94110 若松美黄
- MAYA Ballet studio concert vol.16 12/3(土) 15:00 北本市文化センター
- 048(803) 8407 原島マヤ
- 第9回堀部明里バレエ研究所発表会 12/23(金・祝) 16:00 埼玉会館大ホール
- 048(666) 22003 堀部明里
- 第9回櫻井孝子バレエ研究所発表会 12/25(日) 15:30 春日部市民文化会館大ホール
- 048(736) 71883 桜井孝子

モダン・1部成人の部



坂田 守
今回、素晴らしい賞をいただき誠に感謝しています。9才から今までダンスで走り歩み続けてきてよかったです。これから精進します。皆様よろしく御指導御鞭撻の程をお願いします。みなさんに感謝を込めて・・・

今まで踊った中で一番好きな作品でこんな素晴らしい賞をいただき大変感謝しております。いつも一生懸命指導して下さる金井先生にはとても感謝しています。これからずっと踊り続けていきます。

モダン・ジュニアの部



新保 恵

モダン・2部児童の部



小川 真奈

私はいつかこの賞がとれるように一生懸命練習に励みました。そしてこの作品に出会い、この賞を頂けたのだと思います。それもすべてご指導下さった原島マヤ先生のおかげです。ありがとうございます。最高に嬉しい。

バレエ・1部成人の部



和田 紗永子

決選ではおもいきり踊る事ができたので踊り終わった後がとても気持ちよかったです。けど、まさか1位をいただけるなんてほんとに思ってもみなかったので信じられないくらいすごく嬉しかったです。

今回のコンクールは今までで1番落ちついて踊る事が出来ました。そしてこの様な素晴らしい賞を頂いて心からうれいしいです。九月から留学なので、コンテンポラリーなどもしっかり学びたいです。

バレエ・ジュニアの部



河野 舞衣



堀内 恵

今回、賞を頂けるとは思っていませんでした。番号を読み上げられた時と沢山の賞には驚きました。演技中コントロール出来なかった所もありましたが、楽しく踊る事が出来ました。諸先生方には、とても感謝しています。

優勝者の声

【第38回埼玉全国舞踊コンクール】
山口晴久/撮影

彩の国ダンス・セッション2005

“カリブ海から日本へキューバの熱い風
～ナルシソ・メディナを迎えて～”

会場◇彩の国さいたま芸術劇場大ホール
日時◇2005年12月18日(日)15:00開演(14:30開場)
料金◇全席指定 一般3,000円、学生1,000円
演目◇第38回埼玉全国舞踊コンクール上位入賞作品披露
『雑草』振付:高野尚美
『妖精の庭』振付:柘沢寿美
『Rebarnaramba (Danza del Fuego)』振付:ナルシソ・メディナ
出演:ナルシソ・メディナ ダンスカンパニー
主催◇埼玉県舞踊協会、財団法人埼玉県芸術文化振興財団

ナルシソ・メディナ
Narciso Medina



〈プロフィール〉
ダンサー、マエストロ、振付家、そしてナルシソ・メディナダンスカンパニーのディレクターであり、キューバの誇る偉大な芸術家である。1961年10月29日、グアタナモ市生まれ。81年キューバ国立芸術学校を首席で卒業後、キューバ国立現代舞踊団に入団。同舞踊団にて12年間わたり第一ソリスト、振付家として活躍する。振付では、キューバ舞踊の熱い魂を色濃く残した力強い作品を創作。クリエーターとしては、キューバ現代舞踊、フォルクローレ、ポピュラーダンス、ミュージカルなど全ジャンルを手懸ける。90年より3年間フィンランドの著名な舞踊学校及び大学にてキューバ・フォルクローレ、現代舞踊

『雑草』振付:高野尚美



この度、彩の国ダンス・セッション2005に向けて理事会の御推薦で作品を出させていただく事になりました。協会員の先生方のご協力により、38名の生徒さん方にご出演いただける事となりました。一生懸命で真摯に取り組んでくださる皆さんに私も頑張ってください。作品にしてゆきたいと思っています。

『妖精の庭』振付:柘沢寿美



「クラシックの作品の一つ」と振付のお話があり、急な事だったので戸惑いながらお引き受け致しました。その日の内に題名をと言われ、迷って所、若松先生がいろいろ案を出して下さい、「妖精の庭」が誕生致しました。オーソドックスなクラシックバレエはもう見飽きた、とおっしゃる方も、ホッとするような明るい楽しく暖かい作品にしたいと考えております。男性はジャーミー・ネイスミス、女性は県下10団体から17名のダンサー達がステキな妖精となり、きつと皆様をファンタジックな世界に誘って下さる事と思っております。

出演者 (協会協力)

- 『雑草』
高橋ゆかり
甘利 怜子
林 葉子
林 由紀子
高橋 純一
江積 志織
杉山 千鶴
新野あさき
海保 文江
岡野満記子
桜井 陽
西川未来子
新野あさき
小那瀬祥子
小那瀬祥子
柴田 麻美
上田 郁未
美濃山早紀
佐藤亜理沙
秋山 瑞歩
塩澤 佳奈
鄭 麗順
熊谷 梢
見村 咲衣
石塚 彩織
関口 淳子
齊藤 菜美
松元日奈子
佐々木治子
幕田 晴美
黒沢 朋子
ながしまさち
山口 菜穂
佐藤 友香
乙部 夏那
寺坂 史織
井上 良太
内藤恵美子
『妖精の庭』
有海 美香
金子 梨絵
島根 瑠咲
諸橋昌緒佳
吉野菜々子
池辺 寛代
黒沢 朋子
大野沙緒里
伊藤 純子
飛田 未央
川島 愛美
五十嵐理絵
矢嶋美沙穂
菅原 怜子
矢ノ川藍
藤井レミナ
浅野結里香
Jeremy Nasmith
(ジャーミー・ネイスミス)



塚田・長川/撮影

埼玉県舞踊協会ホームページ http://www.kk-video.co.jp にアクセスし、メニューの「舞踊協会」の項目よりお入りください
◎お知らせ「協会員 催し物ご案内欄」次回の掲載は2006年4月～10月公演となります。第21回舞踊協会ニュースの発行予定は2006年4月。 ※申込締切は2月末日といたします、早めに広報までお知らせください。

道のり

藤井 公

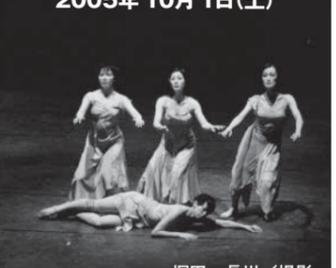
昭和42年(1967年)秋、協会が発足しました。この年の春に偶然小沢金四郎氏との話合いのなかを持ち上がり、私と津田郁子氏とが発起人となり、県内の舞踊関係者、故間瀬玉子氏・由井カナコ氏の協力を頂いて10数名のクラシックバレエ・モダンダンスのジャンルを越え協会を発足させました。そして半年後には第1回の発表公演にこぎつきました。創立2年目の1968年に埼玉全国舞踊コンクールを開催、毎年盛会で38回を迎えています。その他、次代の舞踊家育成、若い研究生を奨励する「ステージJ」。会員自らの活動「早春コンサート」や「芸術祭公演」、「バレエ・モダンダンスフェスティバル」埼玉国際創作舞踊コンクール等。他に「協会ニュース」。また過去に「舞踊大学講座」や「さいたま舞芸」の発行。事業・育成・公演活動の三本柱を、クラシック・モダンの枠を越えて展開してきました。これからジャンルの枠に閉じ込めることなく会員のご協力で協会が益々発展していく事を祈ります。

伸びゆく彩の国さいたまの子どもたちによる
第39回 バレエ・モダンダンスフェスティバル

〈会場〉川口 リリアメインホール 〈日時〉2006年3月11日(土)・12日(日)
A7月 3/11(土) 開場16:30 開演17:00 予定
第38回埼玉全国舞踊コンクール上位入賞者披露(2部児童)
深田・島村バレエスタジオ
藤井公・利子・高野尚美舞踊研究所
山路瑠美子バレエ研究所(新座・飯能教室)
カヨイチカワダンススタジオ(市川華代)
マヤバレエスタジオ(原島マヤ)
川名今朝美モダンバレエスタジオ
吉田久木モダンバレエ研究所
窪内絹子モダンバレエ研究所
大岩静江バレエスタジオ
B7月 3/12(日) 開場14:30 開演15:00 予定
第38回埼玉全国舞踊コンクール上位入賞者披露(ジュニア部)
マリエバレエ(矢嶋麻理絵)
サマキ さよモダンバレエ教室
井上美代子バレエスタジオ
弓削多津子バレエ教室
中村友美・上田仁美モダンバレエ
藤井香モダンダンススタジオ
谷 乃梨絵モダンダンススタジオ
穴水ありバレエスタジオ
バレエ団ピッコロ付属研究所(松崎すみ子)
和加枝舞踊研究所(小林和加枝)

STAGE1

第32回ステージワン
彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
2005年10月1日(土)



塚田・長川/撮影

「ステージワンに
出演させて頂いて」
上田仁美
先日のステージワン公演では皆様お疲れ様でした。
この度、特別出演という素晴らしい機会を頂いて、協会の先生方、スタッフの方々に、協力して下さったダンサーの皆様、誠にありがとうございました。
今後、私が協会の先生方に育てて頂いたように、協会員の一人として、少しでもお役に立てるよう、勉強したいと思います。
思っております。どうぞご指導の程、宜しくお願い申し上げます。

「道のり」
藤井 公
昭和42年(1967年)秋、協会が発足しました。この年の春に偶然小沢金四郎氏との話合いのなかを持ち上がり、私と津田郁子氏とが発起人となり、県内の舞踊関係者、故間瀬玉子氏・由井カナコ氏の協力を頂いて10数名のクラシックバレエ・モダンダンスのジャンルを越え協会を発足させました。そして半年後には第1回の発表公演にこぎつきました。創立2年目の1968年に埼玉全国舞踊コンクールを開催、毎年盛会で38回を迎えています。その他、次代の舞踊家育成、若い研究生を奨励する「ステージJ」。会員自らの活動「早春コンサート」や「芸術祭公演」、「バレエ・モダンダンスフェスティバル」埼玉国際創作舞踊コンクール等。他に「協会ニュース」。また過去に「舞踊大学講座」や「さいたま舞芸」の発行。事業・育成・公演活動の三本柱を、クラシック・モダンの枠を越えて展開してきました。これからジャンルの枠に閉じ込めることなく会員のご協力で協会が益々発展していく事を祈ります。

「道のり」
藤井 公
昭和42年(1967年)秋、協会が発足しました。この年の春に偶然小沢金四郎氏との話合いのなかを持ち上がり、私と津田郁子氏とが発起人となり、県内の舞踊関係者、故間瀬玉子氏・由井カナコ氏の協力を頂いて10数名のクラシックバレエ・モダンダンスのジャンルを越え協会を発足させました。そして半年後には第1回の発表公演にこぎつきました。創立2年目の1968年に埼玉全国舞踊コンクールを開催、毎年盛会で38回を迎えています。その他、次代の舞踊家育成、若い研究生を奨励する「ステージJ」。会員自らの活動「早春コンサート」や「芸術祭公演」、「バレエ・モダンダンスフェスティバル」埼玉国際創作舞踊コンクール等。他に「協会ニュース」。また過去に「舞踊大学講座」や「さいたま舞芸」の発行。事業・育成・公演活動の三本柱を、クラシック・モダンの枠を越えて展開してきました。これからジャンルの枠に閉じ込めることなく会員のご協力で協会が益々発展していく事を祈ります。