



埼玉県舞踊協会
NO.31

埼玉県舞踊協会ニュース

Saitama Dance Association

発行所：埼玉県舞踊協会
発行者：藤井 利子
埼玉県さいたま市浦和区東仲町 1-16 鳥昇ビル 3F
TEL:048-882-7530 FAX:048-882-7549

『ご挨拶』

埼玉県舞踊協会会長 藤井利子

1967年創立の埼玉県舞踊協会は、2011年度、創立45周年となります。基盤を固めながら、次々と事業の柱を立て、現在の協会へと前進してきたのは、設立に向けて御尽力された藤井公、津田郁子氏を始め、会員の皆様の積極的な御協力と、そのエネルギーであったと思います。10年前の35周年祝賀会は未だ記憶に新しい所ですが、携帯電話、インターネットの普及と活用、テレビのデジタル化等、時はめまぐるしく動いています。埼玉県舞踊協会は、これからも心・感動が、舞台と観客を繋ぐ生きたアートを目指しての活動を推進しなければ、という思いと、未来へ真髓を受け継ぐ次世代の育成を大切にしなければ、と、思索を重ねながら今年も、理事を始め会員の皆

国民文化祭に参加して…

河上正子

埼玉県舞踊協会の推薦により、昨年11月3日に倉敷市民会館で行われた、第25回国民文化祭おかやま2010・洋舞フェスティバルに参加させて頂きまして、有難うございました。

国民文化祭に埼玉県代表として参加するということなので、自分の生徒ではなく、埼玉県内の優秀なダンサーを集めて、モーツァルト作曲の『タイヴェルティメント』を、風をテーマに作ることにしました。

榎本祥子(井上佳代子バレエスタジオ)・大野小百合(島村睦美バレエ研究所)・小崎美樹(アクリ・堀本バレエアカデミー)・



様の御意見を傾聴しながら、少しでも良い方向へ、企画・運営出来る様、皆様と共に頑張りたいと思っております。副会長由井カチコ、中村友美共々どうぞよろしくお願ひ申しあげます。6月の総会が皆様と45周年の乾杯を楽しみにいたしております。又、全国舞踊コンクール、コレオグラフィア、目、ステージ、総力を結集してのダンスセッション、伸びゆく埼玉の子供たちによるバレエ・モダンダンスフェスティバル等の事業も、多面的視点から新しい発想を生かす姿勢で、運営の均衡を鑑み、皆様と共に元氣よく歩いて参りたく存じます。劇場法も今後如何なっていくのか、舞台芸術創造活動に舞踊家が積極的に力を発揮出来る未来を祈りつつ、会員の皆様の御健康と御発展を心より祈念いたしまして、年頭のご挨拶とさせていただきます。

「お見舞い」

山路瑠美子

三月十一日発生した東北関東大震災で、甚大な被害により、尊い生命を奪われた方々に、心からの哀悼を捧げます。

四日目の本日、未だ安否不明170000人、避難先が広い方45万人、震源域が広い事もあり、マグニチュード5.0以上の余震は200回以上続いていると報道されました。又、原子力発電所の深刻な状況が、刻々と報じられ、生活の影響連鎖も計画停電等、日本経済の不安感と共に心の痛い日が続いております。今は、ただただ被災された方々の心身の御健康と、一日も早い復興を心からお祈り申し上げます。協会一同 3月15日記

新理事のご挨拶

山路瑠美子

おくれげながら新年のご挨拶申し上げます。

第37回ステージI

松崎すみ子

この回は協会の新人を育てる、という有意義な会です。今活躍している人、又指導者として生徒さんを育てている方、沢山の方が出品・出演して頂きました。

今年も18曲が出品され、それぞれの個性を顕せる力の入った作品が揃いました。又、今回は特別出演を第43回埼玉全国舞踊コンクール第一部入賞者にお願ひし、(モダン)3曲、クラシック(1曲)華を添えていただきました。

但し残念なことは、いつものことながら、バレエの出品者が少ないこと。今コンテンポラリーが盛んに行われ、クラシック・バレエを元とした作品も数多くあります。

又どんな場所でもバレエを踊れる、という意味でも良いのではないのでしょうか？協会のみならず、試みられる価値があると思っております。

STAGE1

第37回 ステージI
彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
2010年11月7日(日)



第44回 バレエ・モダンダンス フェスティバル

川口リリアメインホール Aプログラム 3月5日(土)・Bプログラム3月6日(日)

Photo : STAFF TES



バレエモダンダンス フェスティバル

栃沢寿美

第44回 バレエ・モダンダンスフェスティバルが、3月5日(土)・6日(日)に開催されました。初参加のスタジオを含め23団体・第43回コンクールジュニア、児童の一位から三位までの24組、欠場の方もいらつしやいました。737名の出演者と観客数2700人でした。スタッフの方々、お手伝い下さった先生方約80名の皆様が裏で支えて下さり、無事幕を下すことが出来ました。心から感謝申し上げます。

前日まで中心でやって下さった中村先生が副会長になられ、栃沢と上田の担当でやらせて戴きました。中村先生とご主人が全てマニュアルを作っておいて下さったにもかかわらず、二人で珍道中ながら、参加下さった先生方にはご迷惑をお掛けした部分も多々あったと思えます。10日の反省会では、有難くも「とてもスムーズで暖かい会でした。」「子どもたちも喜んで又出たいと言っておりまして。又出たいと言っておりまして。つかえも下り、もう一度感謝！感謝！！でした。

照明合わせから本番まで何回か拝見し、それぞれのスタジオが創意工夫と短い時間の中で個性的に、そして何よりレベルアップが素晴らしいと感じておりました。2日間全てご覧になった会長の藤井利子先生も反省会におつしやして下さいました。当日観客の一人が具合が悪くなり救急車を呼ぶ騒ぎもありましたが、幸い何とか落ち着いて歩いて帰られたとのこと、いろいろ対応して下さいました先生方、ありがとうございました。次の日の雪に加え、5日後の大震災、当日だったらと思うと本当に背筋が凍る思いでした。これからは舞台を創ることばかりではなく、万が一の災害の場合も想定しておかねばと考えさせられました。

なかなか参加も難しくなってきた昨今、これからは同じように続けられるのだろうかと思念しておりましたが、参加して下さいました先生方の温かいお言葉に励まされ、そして何点かの改善すべき点を考慮し気持ちを新たに、今まで以上に参加して下さった皆様、参加して良かったと思つて戴けるような公演に、引き続きいけるように努力したいと思っております。ありがとうございました。

Aプロ

- ①第43回 埼玉全国舞踊コンクール 上位入賞者披露 (ジュニア部)
- ②Y's Dance Company (山口弓貴子)
- ③大若静江バレエスタジオ
- ④窪内絹子モダンバレエ研究所
- ⑤藤井・高野舞踊研究所 (藤井利子・高野尚美・藤井香)
- ⑥弓削多淳子バレエ教室
- ⑦文月玲バレエスタジオ
- ⑧中村友美・上田仁美モダンバレエ
- ⑨寿美バレエスタジオ (栃沢寿美)
- ⑩吉田久木子モダンバレエ研究所
- ⑪マヤバレエスタジオ (原島マヤ)
- ⑫山路瑠美子バレエ研究所 (新座教室)

Bプロ

- ①第43回 埼玉全国舞踊コンクール 上位入賞者披露 (二部児童)
- ②細川初枝モダンバレエスタジオ
- ③和泉加南留バレエスタジオ
- ④谷乃梨絵モダンダンススタジオ
- ⑤井上美代子バレエスタジオ
- ⑥バレエ団ピッコロ付属研究所 (松崎すみ子)
- ⑦河上正子バレエ研究所
- ⑧川名今朝美モダンバレエスタジオ
- ⑨和加枝舞踊研究所 (小林和加枝)
- ⑩アクリ・堀本バレエアカデミー (マシモアクリ・堀本美和)
- ⑪山中有子モダンバレエスタジオ
- ⑫佐藤バレエ (佐藤良寛・佐藤多恵子)
- ⑬山崎麻矢モダンバレエスタジオ

STAGE1

第38回 ステージI
彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
2011年9月16日(金) 開催

伸びゆく彩の国さいたまの子どもたちによる
第45回 バレエ・モダンダンス フェスティバル
《会場》川口総合文化センター リリアメインホール
《日時》2012年3月3日(土)・4日(日) 開催

バレエに出会って

間瀬桂子

昭和20年3月、花園国民小学校6年卒業から熊谷の高等女学校に進学し24年の夏からバレエを習うことが出来ました。戦中戦後の満たされなかった少女時代を過ごした私は市内にバレエを教えている人がいっしょやることを知り見学に行きました。その人が間瀬玉子先生でした。先生は小柄で断髪、一見男性的で怖いインスピレーションを受けました。然し思い切って習うことに決めた私は父の許しを得るために一週間毎日説得しました。父は商人でバレエのことは全く分かりませんが、私のあまりにも熱心さに許してくれました。レッスンを始めるにも支度は何も売ってませんからタイツ他は全部自分で手作りでした。学校帰りにレッスンを受けて、次の生徒が終わるのを待って自習して帰りました。先生の指導は何時も鞭を持ち素足を良く叩かれ青あざが絶えませんでした。月日が過ぎ発表会に出して頂くため、白い口マンチックチュチュを作って頂き夢のような気分になった嬉しい思い出があります。当時はコスチュームを作る人もなく鎌倉七里ヶ浜からナデジタバウロバ先生の紹介で製作者が来てくださりお願いしました。市内には舞台らしい場所もなく映画館を借りて踊りました。初舞台はソロで「セレナーデ」を踊り大変緊張しましたが、母と姉が観に来てくれ喜んでくれたことも懐かしい思い出となっております。昭和26年3月15日高校卒業式を終えた私は玉子先生と暮らすことになりました。先生はお一人で平戸の藤井様の家を借りて住んでおり、私に「どうか一緒に生活してバレエの指導をして欲しい」と申されましたが、姉に相談して断りに行きました。私自身将来、別の夢がありましたので…。お体が丈夫でなかった先生はお一人で指導していくことがとても大変だったらしく私の両親にお願いに来たほどです。先生の切実な願いに根負けした父は許してくれました。私は3年間見てて欲しいと云って同居することにしました。その後変える様子もない態度に父は間借り生活では心配と思い現住所に土地を買ってくれました。父兄の紹介で占いに伺ってもらい一度西方に越してから新築するよう云われ、半年後に類焼で何もかも消失してしまいました。不幸に遭遇しさらに先生との絆が増し手を取り合っただけでバレエを続ける決心が強くなりました。当時マヤ幼稚園のホールをお借りしており、焼け出されたその日も休むことなく出来ました。2ヶ月後秩父教室の発表会を控えて準備していた全てを失いましたが、皆様のご協力で予定通り行うことが出来ました。その他妻沼聖天様、行田教室と指導の傍ら東京の近藤玲子先生、服部・島田バレエ団、スターダンサーズに研鑽に通いました。家も新築し昭和44年先生の養女として入籍しました。初代会長(間瀬玉子)として発足した舞踊協会も藤井公会長始めクラシック、モダンとして発展し、県内コンクールも始まり生徒も上位成績を受けることが出来るようになりました。国内のバレエも盛んになり海外からはコマ劇場でポリショイバレエ団一行、レベシンスカヤ、ヤグジン他、フランスから、ダイテ、ダルソンパール他一行、英国からダニロワ一行と最高のダンサーが公演、この時の感動、感激は一生忘れることが出来ません。現在日本も才能あるダンサーが次々と出て活躍していることは大変喜ばしいことです。昭和51年4月66才で桜の花吹雪に送られ他界した玉子先生のは、野呂修平と手を取り合っただけで参りました。舞踊協会会長も現在津田郁子先生から藤井利子先生に変わり、若い先生方が力を発揮し発展していることは誠に嬉しいことです。間瀬バレエスタジオも平成9年11月23日、60周年記念発表会を無事幕を下ろすことが出来ました。これも偏に皆様様の温かいご支援のお陰と感謝しております。

バレエ・モダンダンス 早春コンサート

埼玉会館 大ホール 2月11日(金・祝)

Photo: STAFF TES



バレエモダンダンス 早春コンサート
藤井利子

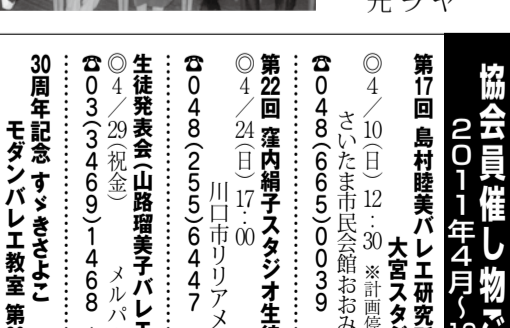
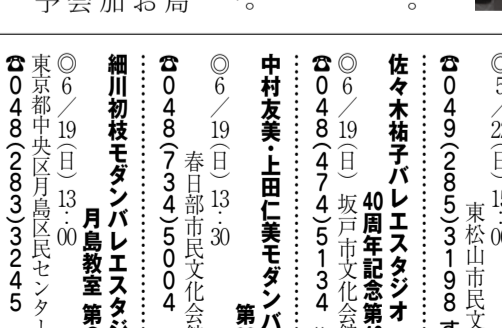
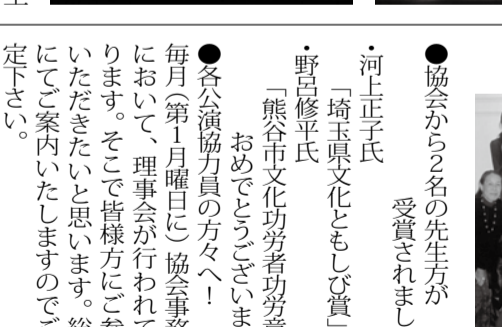
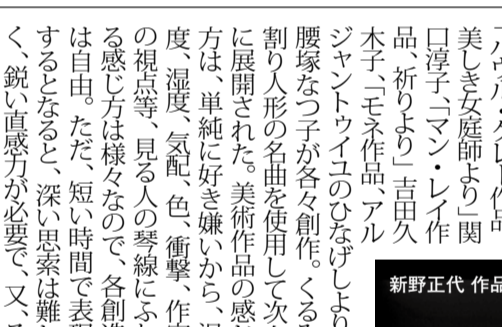
2011年2月11日(祝) 17時開演 埼玉会館大ホール開催の早春コンサートは、雪の舞う寒い日だったが、早くから大勢の観客が並び、活気ある新年最初の公演開幕となった。

一部構成のプログラムは、先づ三作家による競演。「ヌビアの印象」中村友美作品は、旅の印象で生じた幻想を、静と動の対比を芯に据え、風土に息吹を蘇

させたキャリアの手腕が光った作品「ジプシーダンス」アレキサンデル・ミシューチン作品(監修佐藤良寛)は、民族ダンスの特徴を洗練し、アートへ高めるダンス分野での、確固とした在り方を提示した素晴らしい作品で、男性ゲストダンサー一人を加えて、楽しい演技で観客を楽しませた。根原島マヤ作品は、若木を連想させる伸びやかなダンスの達人、呼吸や鼓動で根を表現した作品で、未来への祈りも柔む素直な好感群舞。三作品が、先ず劇場をダンス色に染め

上げた。二部「仮想美術館」は、「ピエト・モンドリアン」作品、コンポジションより、「青木りえ」、「ケリムト作

品、接吻より」谷乃梨絵、「ドガ作品、緑の衣裳をつけた踊り子より」萩江瞳、「ワグネル」フィラートル作品、プローチより白石喜久枝、「尾形光琳作品」燕子



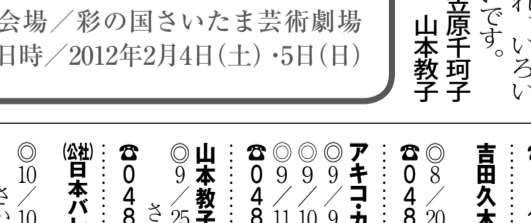
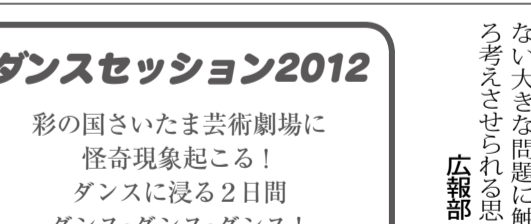
花岡屏風、他より」新野正代、「モネ作品」ラジャボネーズより」近藤碧「マン・レイ作品」手より」和泉伽甫留「パール・クレール」作品、美しき女教師より関口淳子、「マン・レイ」作品、祈りより」吉田久木子、「モネ作品、アルジャントウイユのひなげしより」腰塚なつ子が各々創作。くるみ割り人形の名曲を使用して次々に展開された。美術作品の感じ方は、単純に好き嫌いから、温度、湿度、気配、色、衝撃、作家の視点等、見る人の視線にふれる感じ方は様々なので、各創造は自由。ただ、短い時間で表現するとなると、深い思索は難しく、鋭い直感力が必要で、又、それを生かせるダンサーの質や力量が必要になり、実際に携わった先生方は、大変だったかと思う。が、今回は、実験的試みが新鮮な企画として感じる事が出来た。私は、腰塚作品のひなげし達、吉田作品の清楚な娘達、新野作品の風神の存在感、青木作品の純な少年等の印象が強く残った。又、作品進行の間を利用して、見て歩く人役に先生方が

花岡屏風、他より」新野正代、「モネ作品」ラジャボネーズより」近藤碧「マン・レイ作品」手より」和泉伽甫留「パール・クレール」作品、美しき女教師より関口淳子、「マン・レイ」作品、祈りより」吉田久木子、「モネ作品、アルジャントウイユのひなげしより」腰塚なつ子が各々創作。くるみ割り人形の名曲を使用して次々に展開された。美術作品の感じ方は、単純に好き嫌いから、温度、湿度、気配、色、衝撃、作家の視点等、見る人の視線にふれる感じ方は様々なので、各創造は自由。ただ、短い時間で表現するとなると、深い思索は難しく、鋭い直感力が必要で、又、それを生かせるダンサーの質や力量が必要になり、実際に携わった先生方は、大変だったかと思う。が、今回は、実験的試みが新鮮な企画として感じる事が出来た。私は、腰塚作品のひなげし達、吉田作品の清楚な娘達、新野作品の風神の存在感、青木作品の純な少年等の印象が強く残った。又、作品進行の間を利用して、見て歩く人役に先生方が

埼玉県民芸術文化祭 2011 参加
第44回 **埼玉全国舞踊コンクール 2011**
(会場) さいたま市文化センター 大ホール・小ホール (入場無料)
(日時) 2011年7月22日(金)～29日(金)
(主催) 埼玉県舞踊協会 (共催) さいたま市文化振興事業団

期日	大ホール	小ホール
7/22(金)	クラシックバレエ 2部 予選	モダンダンス 1部 予選
23(土)	クラシックバレエ 2部 予選	クラシックバレエ 1部 予選
24(日)	クラシックバレエ 2部 決選	モダンダンス ジュニア部 予選
26(火)	クラシックバレエ ジュニア部 予選	モダンダンス ジュニア部 決選
27(水)	クラシックバレエ ジュニア部 予選	モダンダンス 2部 予選
28(木)	クラシックバレエ ジュニア部 決選	モダンダンス 2部 決選
29(金)	クラシックバレエ 1部 決選	モダンダンス 1部 決選

コンクールへの参加はホームページからのみ受付いたします
[埼玉県舞踊協会ホームページ]
<http://www.saitamaken-buyoukyokai.jp>
※注意事項をよく見てお間違えのないようお申し込み下さい。
沢山の方々のご参加お待ちしております。
※コンクール申し込み締切日を延長、5月11日～5月31日までいたします。



編集後記
協会ニュース発行の編集を手掛けておりますが、次号の編集時期がくるのが早く感じられ、毎日の変化に驚いています。新しい方向性で考えてはいるのですが、なかなか先に進まず、皆様からのアドバイスをお待ちしています。尚、今回は3月11日地震等の大きな大きな災害も経験し、私たちだけでは解決できない大きな問題に触れ、いろいろ考えさせられる思いです。

広報部 笠原千珂子 山本教子

ダンスセッション2012
彩の国さいたま芸術劇場に
怪奇現象起こる!
ダンスに浸る2日間
ダンス・ダンス・ダンス!
会場/彩の国さいたま芸術劇場
日時/2012年2月4日(土)・5日(日)

協会からの報告
●新年会を1月23日浦和ロイヤルパインズホテル内のレストランにて開催。皆様新しい年を元気に迎えられました。

●協会から2名の先生方が 受賞されました。
河上正子氏
「埼玉県文化ともしび賞」
野呂修平氏
「熊谷市文化功労者功労章」
おめでとうございます。

●各公演協力の皆様へ!
毎月(第一月曜日)に協会事務局において、理事会が行われております。そこで皆様方にご参加いただきたいと思っております。総会にてご案内いたしますので、ご予定下さい。

●編集後記
協会ニュース発行の編集を手掛けておりますが、次号の編集時期がくるのが早く感じられ、毎日の変化に驚いています。新しい方向性で考えてはいるのですが、なかなか先に進まず、皆様からのアドバイスをお待ちしています。尚、今回は3月11日地震等の大きな大きな災害も経験し、私たちだけでは解決できない大きな問題に触れ、いろいろ考えさせられる思いです。

広報部 笠原千珂子 山本教子

●協会員催し物のご案内
2011年4月10日

第17回 島村睦美バレエ研究所 大宮スタジオ発表会
◎ 4/10(日) 12:30 ※計画停電により変更
さいたま市民会館おみやげ大ホール
◎ 048(665)0039 島村睦美

第22回 窪内絹子スタジオ生徒発表会
◎ 4/24(日) 17:00
川口市リアメインホール
◎ 048(255)6447 窪内絹子

生徒発表会(山路瑠璃美子バレエ研究所)
◎ 4/29(祝) メルパルクホール
◎ 03(3469)1468 山路瑠璃美子

30周年記念「すゞき」コンサート
◎ 5/22(日) 15:00
東松山市民文化センター
◎ 049(285)3198 すゞき

佐々木祐子バレエスタジオ
◎ 6/19(日) 13:30 40周年記念第40回発表会
◎ 048(474)5134 佐々木祐子

中村友美・上田仁美モダンバレエ
◎ 6/19(日) 13:30 第38回発表会
◎ 048(734)5004 中村友美

細川初枝モダンバレエスタジオ
◎ 6/19(日) 13:00 月島教室第6回発表会
◎ 048(283)3245 細川初枝

東京都中央区月島区民センター4Fホール

アキオキムラ遠藤彰子
第13回ダンスフォーラムコンサート
◎ 6/26(日) 14:00
さいたま市文化センター小ホール
◎ 048(709)7180 アキオキムラ

フジサトバレエスタジオ第53回発表会
◎ 7/2(土) 13:00
練馬文化センター大ホール
◎ 03(3995)2218 藤原照子

第56回 石川須枝子舞踊学園発表会
◎ 8/7(日) 15:30
練馬文化センター つつじホール
◎ 03(3958)2402 石川須枝子

吉田久木子モダンバレエ研究所 第36回発表会
◎ 8/20(土) 15:00 クレアこうのす
◎ 048(541)0926 吉田久木子

アキオキムラモダンダンス公演「有料」
◎ 9/9(金) 19:00
◎ 9/10(土) 15:00 19:00
◎ 9/11(日) 19:00 19:00
青山円形劇場
◎ 048(645)6551 アキオキムラ

山本教子バレエスタジオ第19回発表会
◎ 9/25(日) 16:00 [有料]
さいたま市文化センター 大ホール
◎ 048(852)3517 山本教子

第24回バレエファンタジー「有料」
◎ 10/10(日)
さいたま市民会館おみやげ大ホール
◎ 048(886)6420 河上正子