



埼玉県舞踊協会  
NO.33

# 埼玉県舞踊協会ニュース

Saitama Dance Association

発行所：埼玉県舞踊協会  
発行者：藤井 利子  
埼玉県さいたま市浦和区東仲町 1-16 鳥昇ビル 3F  
TEL:048-882-7530 FAX:048-882-7549

## 『ご挨拶』

埼玉県舞踊協会会長 藤井利子

近年の地球温暖化による被害、洪水・干魃・巨大ハリケーン等の報道に危機感を感じ、今も痛みを抱えたまま、テレビに掲示される地震情報に過敏な日々が続いています。多くの問いを胸に留めながら、不安を拭えない今の時代に生きて、いる私達。大切な事をしっかりと見据えながら、埼玉県舞踊協会の未来へ向けて、協会員の皆様と共に、美しいハーモニーを響かせて、前向きに今年度も歩いてまいりたいと念じてお

## Dance Session 2012 ダンスセッションを終えて

窪内絹子

2012年1月31日〜2月5日までのダンスセッションを無事に終えさせて頂く事が出来ました。御協力を頂きました出品者の先生方、出演者の皆様、総合演出・監修をして下さいました先生方、協会の先生方、芸術劇場内・外のスタッフの皆様には厚く御礼申し上げますと共に深く感謝致して居ります。小ホール・大ホール共、満席という盛会に終える事が出来ました。又、コレオグラファーの目も斬新な企画に好評を得ました。一重に各担当として下さった先生方のお蔭の一言につきると思います。

韓国国立バレエ団の来日までは胃の中に穴が5〜6個空く様な思いをしました。事務局担当の先生方にも本当に心から有り難うございました。会を重ねても重ねても毎回大きな課題が残っていきまです。その課題は年々大きな物で深刻なものであったりします。たぐさんの柔軟な知恵とパワーが欲しいと思っております。今年度から、新春のコンサートはなく、ダンスセッション一本化が決まりました。是非、協会員の先生方の強力な共和とパワフルな行動力を束結させて頂き企画を進めて参りたいと思

ります。

新年を迎えて、彩の国さいたま芸術劇場を拠点に、創造するダンス、芸術鑑賞、美術とダンスが織りなす空間、講習・講演会等、1月30日〜2月5日のダンスセッション2012が終了。3月3日、4日の第45回パレエ・モダンダンスフェスティバルも無事終了する事が出来ました。現在新年度の総会、第45回埼玉全国舞踊コンクール開催の準備を進めている所です。会員の皆様には、個々の御活躍を祈念いたしますと共に、協会の今後の発展に御尽力を賜わりたく、お願い申し上げます。

いますので、どうぞ宜しく御協力お願い申し上げます。

## 「コレオグラファーの目vol.9」

藤井香

2012年2月3・4日、美術家・浅見俊哉さんと、若手および中堅美術家たちによるコレオレーション「コレオグラファーの目」vol.9。青の世界のフォトグラム、光を紡ぐムーブメント」が、彩の国さいたま芸術劇場1階情報プラザにおいて開催されました。

情報プラザ中心にあるガラス張りの吹き抜けは、屋内外の光を複雑に反射して



コレオグラファーの目



講演「演出家の目」 講師：齋藤譲一

美しく、その空間自体からもテーマが醸し出されます。「光・交わり・ぼつかり空いた間」などが、私に受け取れるテーマでしょうか。舞台芸術を観に来る観客は、演目からだけでなく、建物が所有するこのような空間からも、知らず知らず緊張の糸を解されていくのだと思います。

さて、この空間を更に際立たせたのが浅見さんと舞道家とのコレオレーションでした。3日「ムーブメント」でフォトグラムへ青い世界」では、ダンサーの等身大ポーズのフォトグラム作品を事前に制作し、それら12点を吹き抜け円周に吊して踊る、というものでした。上演された中でも「原風景」というダンス作品は、フォトグラムを通して見え隠れする様々な記憶を観客と共に辿るとい



スペシャル講習会「キャラクターダンス」

な、優れて美しい作品に仕上がりが、観客を魅惑してしま

一方、4日「電飾ムーブメントは何を語るか?」では、電飾を体に巻きつけたダンサーが作品を上演し、その電飾の動きを写真に起こして、観客の目の記憶を辿るとい

電飾を付けたダンスを観る面白さに加えて、空間と光のコレオレーションも美しく、また、浅見さん撮影の写真作品が、各々のダンス作品の本質を捉えていることや、瞬間でなく継続した時間を捉えているということに驚きを感じました。



スペシャル講習会「ピラティス」

と思う2日間でした。

## スペシャル講習会 「キャラクターダンス」

アレクサンドル・ミシューチン

埼玉県舞踊協会の先生方お疲れさまでした。日本にはまだ馴染みのないキャラクターダンスですが、クラシックバレエと同じように歴史があり基礎レッスンではバレエから行いセンクバレエと同じです。日本には日本舞踊があるように各国によって文化が違えば動きも様々でもとも興味深いと思

講習会を受けてくださった方々は初めてにもかかわらず熱心に耳を傾けレッスンを受けていただきました。率直な意見としましては、他で講習会を行うと20〜30人位集まりますが今回同じ日時にステージで公演が行われていた為か参加者が少なく残念に思いました。

ました。1日目はダンサー向け、2日目は一般の方向けにピラティスとは何かを感じ取っていただけるよう、基本を中心に体験していただきました。ピラティスは健康な心と体をつくる為の数ある方法の一つですが、その理論は日常生活からパフォーマンスまで通じる身体の使い方のコントロールの仕方の基礎となるものです。短い時間の中での多くのエクササイズをするのではなく、ピラティスの本質をお伝えする事でご自分の身体に目を向けていただくきっかけになればという思いで指導させて頂いていただきました。ストレス社会に生きる現代人、また極めて激しい動きを必要とするダンサーにおいてもピラティスは大切な役割を果たしてくれると思います。いつまでもお元気で快適な毎日が過ごせる一助になれば嬉しく思います。企画に際しご尽力くださった協会の方々、受講してくださった皆様へ感謝、御礼申し上げます。

## スペシャル講習会 「ピラティス」

木山裕子

ダンスセッションでピラティス講師を務めさせていただきます

## 「ダンスセッション前夜祭 演出を担当して」

上原尚美

2月4日(土) 本番に向かい、始動したのは昨年8月。3月の大震災後、復興の願いと、若い方々の未来へ向けて「レクイエムから未来へ駆けろ」 翔ける 架ける!!」を作品総タイトルに決定。次に生の合唱とのセッション実現(曲フォーレのレクイエム)と高校ダンス部の若いパワーを求め交渉、ご快諾いただいた。その後、振付依頼にご承諾いただいた振付家14名と10月2日(日) 第1回ミーティング、2部構成決定。1部は今を生きた曲を持ち寄ることにした。10月16日(日) 第2回ミーティング、1部の曲を8曲に決定。10月23日(日) 第3回ミ

前夜祭「レクイエムから未来へ駆けろ 翔ける 架ける!!」



ダンスセッション2012 撮影(全日)  
スタッフ・テス棟  
木下 晃実・小川 智恵子

ティング、作家が14名と多いため、1部では作家同士のセッションを作りたい曲で決定。曲を聴いて順番を決定、その後それぞれの1部作品の打合せ。2部レクイエムは各振付家に私の独断と偏見を曲を割振り、出入りの指定をして、自由に振付をしていただいた。1月8日(日) 山本教子スタジオにて下見と練習。1月30日(月)〜2月2日(木) 劇場小ホールにて連日ハーサルを行って本番に向かった。



海外招聘作品「王子ホドン」

ホドン王子  
イ・ドンファン

ナクラン王女  
イ・ウンウォン

彩の国さいたま芸術劇場での競演 バレエ・モダンダンスの会 平成24年度

### 第39回ステージ I

舞踊県さいたまを目指した創造性豊かでフレッシュな舞台空間にご期待ください。

次代のすぐれた舞踊家育成を目指した研究発表

## 参加者募集!!

35作品前後、3分～7分位までの作品

会場/彩の国さいたま芸術劇場小ホール  
月日/2012年9月29日(土)・30日(日)  
入場料/1,995円  
お問合せ/048-882-7530(協会事務所)

「光の射す方へ」 若野信子

この度の「光の射す方へ」という作品は、東日本震災の衝撃から生まれた作品です。当事者ではない私には想像もつかない、深い悲しみや憤りや戸惑いや様々な思いが被災された方々にはあると思えます。1年あまりが経過しても、その思いが癒やされることは大変難しいことだと思えます。まだまだ復興への兆しが見えない状況で、私自身の無力さを痛感しつつも、それでも何か出来ないかと考えておりましたが、今回の機会をいただいたが、今に復興への祈りと一緒に前進していきたくという思いを込めて、この作品を創りました。独り善がりな作品ともいえませんが、発表させていただくことが出来て大変ありがたく感じています。そして、ご協力いただきました関係者の皆様、埼玉県舞踊協会の皆様、彩の国芸術劇場の皆さんに厚く御礼申し上げます。誠にありがとうございました。今後も一緒に前進



「STRINGS」を振り付けさせていただきました

アキオキムラ

埼玉県在住のギタリスト100人が集合し、嵐のような不協和音をかき鳴らす中、50人の埼玉つ子ダンサーが碎け散る波のかたまりになって、行き場のないエネルギーをまき散らす。

こんなダンスを作りたいと当初考えましたが、結果はオーソドックスなモダンダンスに落ち着きました。ギターリスト100人の音楽を神奈川の杉原ともし氏がひとり作曲、演奏してくださいました。そして、ダンサー皆さんの集中力がダンスを作りました

「パキータ」の舞台を終えて

マシモアクリ

この度は、「パキータ」振り付けの機会をいただき、ありがとうございました。

どうもありがとうございました。ダンスセッション実行委員の皆様、ステージスタッフの皆様、そして出演者の皆様のおかげで無事に舞台を終えることができ、心より感謝申し上げます。今回は前半にキャラクターの踊りを加え、より一層華やかな雰囲気演出としました。その取り方など、何度もハーサルを重ねて本番に臨みました。主役の齋藤未歩とブルーベル両氏、そしてパド・トロワの3名もしっかりとソロの役割を果たしてくれたと思います。いろいろなスタジオから集まった出演者でしたが、皆生懸命頑張ってくれました。この経験が、今後皆様の成長に役立つことを心から願っています。そして舞台をご覧になった客席の皆様が、ひとときの夢の舞台を楽しんでいただけたなら幸いです。私自身も、またより一層素敵な舞台をつくりたいと思います。本当にありがとうございました。

## 第45回 バレエ・モダンダンス フェスティバル

川口リリアメインホール Aプログラム 3月3日(土)・Bプログラム 3月4日(日)

撮影/スタッフ・テス 藤岡 良敬・中居 央

埼玉県舞踊協会創立45周年記念を012 伸びゆく彩の国さいたまの手遣いによる「第45回バレエ・モダンダンスフェスティバル」

作品のテーマが明確 2日とも多彩だった 寺村 敏

中村友美・上田仁美モダンバレエ「時空を超えたランドスケープ」で開幕。スカイツリーの映像をバックに元気な群舞から後半は情感のある踊り。「希望 未来」というテーマを浮かび上がらせた☆藤井舞踊研究所(上原尚美・藤井香)の海終日のたりのたり哉「はきーボード演奏とダンスが歌い上げた☆山路瑠美子バレエ研究所新座教室「フェアリーズ」は妖精たちの舞いをさわやかに幻想的に見せる☆すずきまよモダンバレエ教室「みずみずの詩」によせては金子みずの六編の詩を基に構成。手をつなぐ場面が絆を思わせ「みんな違ってみんないい」という朗詠が心に残った。

「マヤバレエスタジオ(原島マヤ)「幸せ:名もない一日」は白い乙女・白い少女たちが鳥の声を聴きながらゆるやかにゆつたりと踊る。春・希望を感じさせた。動きに「つねり」がほしいとも思ったが、☆山本教子バレエスタジオ「音あそび」はおしゃべりな衣装の20人が淡々と動く。躍動感を抑えた振付だった☆吉田久木子モダンバレエ研究所「天空の神話は神話の世界を思わせる。純白の神話を背に天使、幼神、少女たちが触れ合いながら踊る。エキゾチックで不思議な作品であった☆窪内絹子モダンバレエ研究所「日本 よいとこ」ヨイヨイヨイ!は赤・青・緑などカラフルなハッピーな少女たちが元気いっぱい踊る。心をひとつに明るく生きよう」というメッセージが明快に伝わった。

2日目は井上美代子バレエスタジオ「Bag time」で開幕。G・パランシン作品を思わせるおしゃれな衣装でにぎやかなオープニングだった☆和加枝舞踊研究所(小林和加枝)「落ち葉の風が吹く」は黄色の光のなか、落葉を思わせる黄色の世界を創生。遊び心が感じられた。☆谷乃梨絵モダンダンス

埼玉県芸術文化祭 2012 参加

### 第45回 埼玉全国舞踊コンクール 2012

《会場》さいたま市文化センター 大ホール・小ホール(入場無料)  
《日時》2012年7月22日(日)～29日(日)  
《主催》埼玉県舞踊協会(共催)(財)さいたま市文化振興事業団

期日	大ホール	小ホール
7/22(日)	クラシックバレエ 2部 予選	モダンダンス 1部 予選
24(火)	クラシックバレエ 2部 予選	クラシックバレエ 1部 予選
25(水)	クラシックバレエ 2部 決選	モダンダンス ジュニア部 予選
26(木)	クラシックバレエ ジュニア部 予選	モダンダンス ジュニア部 決選
27(金)	クラシックバレエ ジュニア部 予選	モダンダンス 2部 予選
28(土)	クラシックバレエ ジュニア部 決選	モダンダンス 2部 決選
29(日)	クラシックバレエ 1部 決選	モダンダンス 1部 決選

表彰式

コンクールへの参加はホームページからのみ受付いたします  
【埼玉県舞踊協会ホームページ】  
<http://www.saitamaken-buyoukyokai.jp>  
※注意事項をよく見てお間違えのないようお申し込み下さい。  
※コンクール申し込み締切日を延長、5月11日～5月31日迄といたします。

「安宅閣」

第26回 国民文化祭 京都市 2011年に出品して 新野正代

日本文化の殿堂の最たる京都での開催とあって、一段と盛り沢山の催事の模様でした。そんな中で「安宅閣」を出すに当り緊張しましたが、結果は表裏共に温厚に受け入れられ安堵しました。但し主催者が誇る斬新な舞台機構を活用するには、資料に頼らず現地で見るとの構成演出が理想だと感じました。22年遡る第4回埼玉での開催を振り返り、当事者は気負いも有り余裕が無く、外からはどう映ったかと今更ながら想いました。

☆受賞おめでとうございます!  
「文化ともしび賞」上原尚美・埼玉グロリア賞  
アクリ・堀本バレエアカデミーは同時に「埼玉親善大使」になりました。埼玉県と世界の国々との架け橋として、友好関係の推進と様々な交流の機会に埼玉県のPRをする為の仕事です。

ススタジオ「天空の楽園」は奇想天外な発想。姫が暮らすアラビヤのお城を悪魔軍団が襲って天使像を奪い、これを幼天使たちが奪還する... 幻想的でかわいらしい作品だった☆フラッサム(白石喜久枝)「星からまいおりの王子様」は「星の王子さま」を主人公に豊かな発想で新しい童話を創り上げた。

エドのバレエアカデミー(芳賀のぞみ)「古きヨーロッパのポルカ」は純白のチュチュが上品で明るい。クラシックの様式をきちんと守り、すがすがしい仕上がりだった☆細川初枝モダンバレエスタジオは3作品を上演。巫女・女神:乙女たち:次々と登場して「祭り」神事を思わせる踊りを披露する。多彩で元気であった☆穴水かおるバレエスタジオ「秋のシンフォニー」はゆつたりとした雰囲気がい。力強いソリスト2人を含めて折目正しく踊っていた。今ひとつ抑揚があれば深みが増すであろう☆川名今朝美モダンバレエスタジオ「花祭り」神様の通り道」は「古事記」を思わせる作品。幼神、少女神たちが作った道を通って女神が祭壇へ一筋の音に乗って、くるくるふわり... 明るくおそかに舞う。異色作であった。

これが創立45周年・第45回記念開催である。希望のどか・春・元氣・さわやか・不思議・幻想感など個々の作品は明確なテーマを持ち、子供たちは全力で踊っていた。観客を飽きさせない多彩な公演であった。

協会員催し物のご案内 2012年4月10日

吉田久木子モダンバレエ研究所 第37回発表会  
04/7(土) 15:00 クレパコウのす  
04/8(日) 10:00 吉田久木子  
由井カナコバレエスタジオ  
04/15(日) フカヤ教室発表会  
03/3(29) 7:46 由井カナコ  
アミドク・バレエ・スプリングコンサート  
04/29(日祝) 板橋区文化会館 大ホール  
03/5(85) 5884 華 美保  
アキオカンダンスカンパニー公演2012  
アキオカンダンス追悼おまかせ 《有料》  
06/28(木) 19:00  
06/29(金) 15:00 19:00  
04/8(64) 5651 アキオカンダンス事務所  
04/8(64) 5651 アキオカンダンス事務所  
07/15(日) 15:30 埼玉会館 大ホール  
04/8(66) 2203 堀部明里  
フジサトバレエスタジオ第54回発表会  
07/21(土) 15:00  
03/3(99) 52218 藤原照子  
第28回 大岩静江バレエスタジオ発表会  
07/22(日) 川口リリアメインホール  
04/8(28) 9587 大岩静江  
文月玲バレエスタジオ 第13回発表会  
09/2(日) 16:00 熊谷会館  
04/8(52) 5445 文月 玲  
第14回 アキオキムラ・遠藤彰子  
ダンスフォーラムコンサート  
09/8(土) 14:00  
さいたま市文化センター 小ホール  
04/8(70) 7180 アキオキムラ  
山本教子バレエスタジオ第20回発表会  
09/8(土) 17:00 《有料》  
さいたま市文化センター 大ホール  
04/8(85) 3517 山本教子  
谷井日本バレエ協会 関東支部埼玉ブロック  
第25回バレエファンタジー 《有料》  
09/23(日) 埼玉会館 大ホール  
04/8(66) 420 埼玉ブロック支部 川上正子  
04/8(93) 12374 井上美代子  
04/8(93) 12374 井上美代子  
06/17(日) 18:00 19:15  
さいたま市市民会館 1011 集会室  
06/17(日) 18:00 19:15

「安宅閣」

第26回 国民文化祭 京都市 2011年に出品して 新野正代

日本文化の殿堂の最たる京都での開催とあって、一段と盛り沢山の催事の模様でした。そんな中で「安宅閣」を出すに当り緊張しましたが、結果は表裏共に温厚に受け入れられ安堵しました。但し主催者が誇る斬新な舞台機構を活用するには、資料に頼らず現地で見るとの構成演出が理想だと感じました。22年遡る第4回埼玉での開催を振り返り、当事者は気負いも有り余裕が無く、外からはどう映ったかと今更ながら想いました。

☆受賞おめでとうございます!  
「文化ともしび賞」上原尚美・埼玉グロリア賞  
アクリ・堀本バレエアカデミーは同時に「埼玉親善大使」になりました。埼玉県と世界の国々との架け橋として、友好関係の推進と様々な交流の機会に埼玉県のPRをする為の仕事です。



協会員催し物のご案内 2012年4月10日

吉田久木子モダンバレエ研究所 第37回発表会  
04/7(土) 15:00 クレパコウのす  
04/8(日) 10:00 吉田久木子  
由井カナコバレエスタジオ  
04/15(日) フカヤ教室発表会  
03/3(29) 7:46 由井カナコ  
アミドク・バレエ・スプリングコンサート  
04/29(日祝) 板橋区文化会館 大ホール  
03/5(85) 5884 華 美保  
アキオカンダンスカンパニー公演2012  
アキオカンダンス追悼おまかせ 《有料》  
06/28(木) 19:00  
06/29(金) 15:00 19:00  
04/8(64) 5651 アキオカンダンス事務所  
04/8(64) 5651 アキオカンダンス事務所  
07/15(日) 15:30 埼玉会館 大ホール  
04/8(66) 2203 堀部明里  
フジサトバレエスタジオ第54回発表会  
07/21(土) 15:00  
03/3(99) 52218 藤原照子  
第28回 大岩静江バレエスタジオ発表会  
07/22(日) 川口リリアメインホール  
04/8(28) 9587 大岩静江  
文月玲バレエスタジオ 第13回発表会  
09/2(日) 16:00 熊谷会館  
04/8(52) 5445 文月 玲  
第14回 アキオキムラ・遠藤彰子  
ダンスフォーラムコンサート  
09/8(土) 14:00  
さいたま市文化センター 小ホール  
04/8(70) 7180 アキオキムラ  
山本教子バレエスタジオ第20回発表会  
09/8(土) 17:00 《有料》  
さいたま市文化センター 大ホール  
04/8(85) 3517 山本教子  
谷井日本バレエ協会 関東支部埼玉ブロック  
第25回バレエファンタジー 《有料》  
09/23(日) 埼玉会館 大ホール  
04/8(66) 420 埼玉ブロック支部 川上正子  
04/8(93) 12374 井上美代子  
04/8(93) 12374 井上美代子  
06/17(日) 18:00 19:15  
さいたま市市民会館 1011 集会室  
06/17(日) 18:00 19:15

◎編集後記  
協会、45周年を迎え、新しい若い方々に協力を願ひ、多くの方にダンスを楽しんでいただけるよう、努力していきます。

人との輪を大切に...  
広報部 笠原千均子  
山本教子