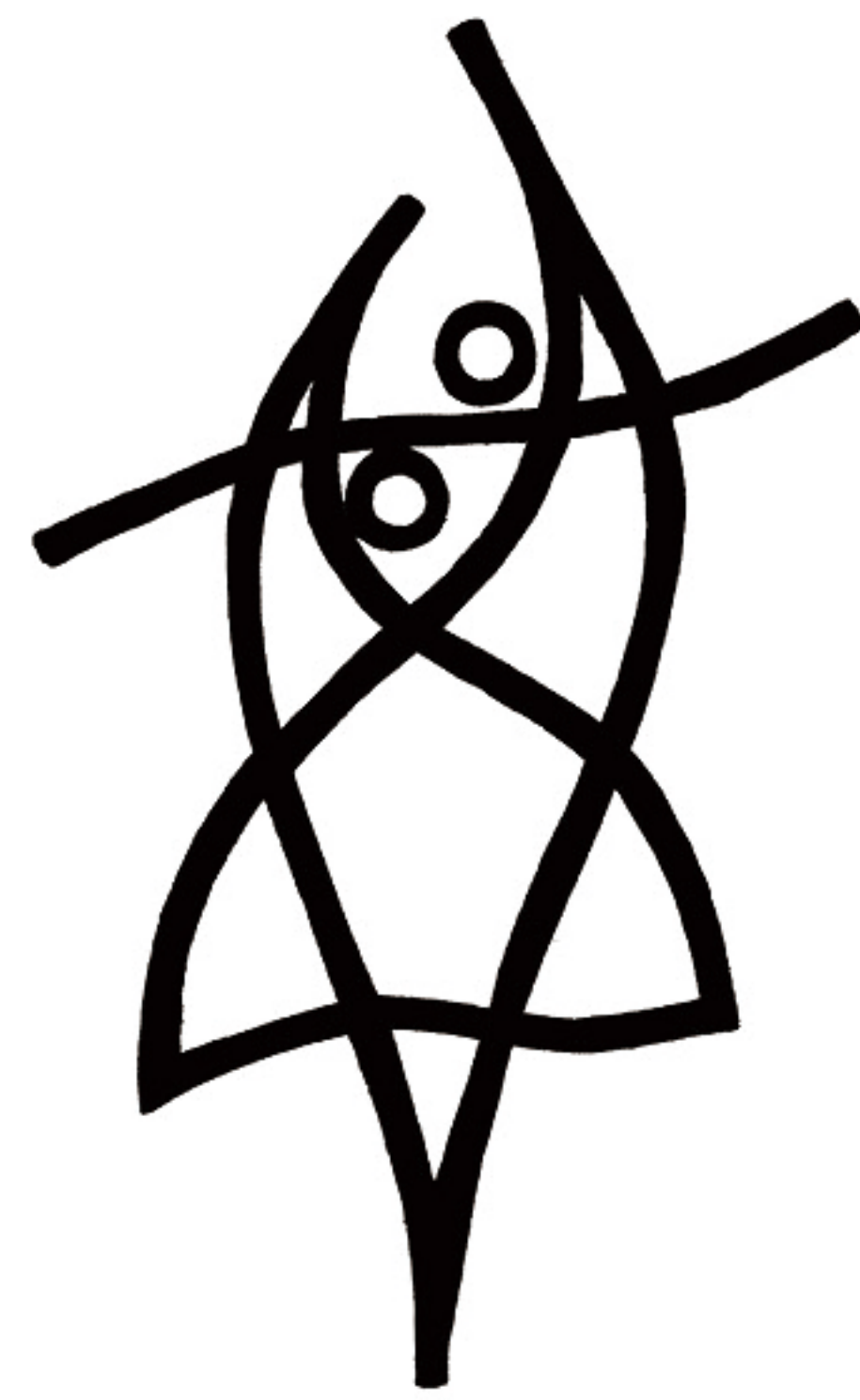


News

SAITAMA DANCE ASSOCIATION



No. 59

一般社団法人
埼玉県舞踊協会
ニュース第 59 号
2025.04.20



撮影：スタッフ・テス

ごあいさつ

(一社) 埼玉県舞踊協会 会長 上原尚美

桜の花が散り葉桜の時期となりました。埼玉県舞踊協会は発足から 58 年になりました。

令和 7 年 3 月は、第 57 回バレエ・モダンダンスフェスティバルに、驚くほど多くの観客の皆様を迎え、おかげさまで盛大な公演になりました。本当にありがとうございました。

令和 7 年度は、5 月 25 日に秩父ミューズパークにて第 75 回全国植樹祭が開催されます。当協会からは、窪内絹子、原島マヤ、文月玲、峯章子各先生方の研究所にご参加いただき、天皇・皇后両陛下ご臨席のもと行われます式典に出演、ダンスを披露していただきます。

7 月と 8 月にはダンスセッションに向け、インドの作家アシュリー・ロボ氏と松崎えり氏による 2 作品のワークショップオーディションが行われます。両作家の素晴らしいご指導にふるってご参加ください。また同時期にコンクールも開催いたしますので、頑張って参りたいと思っております。いつも皆様の温かいご協力をいただきまして、心より感謝申し上げます。

P.2 第 56 回バレエ・モダンダンスフェスティバル

P.5 第 39 回国民文化祭ぎふ洋舞フェスティバル
芸術文化ふれあい事業

P.6 第 49 回埼玉県文化振興の集い

ダンスセッション 2026 ダンサー募集のお知らせ

P.8 協会からのお知らせ / お問い合わせ / 編集後記

発行所 一般社団法人埼玉県舞踊協会

発行者 上原 尚美

〒 330-0056

埼玉県さいたま市浦和区東仲町 1-16 鳥昇ビル 3 階

TEL 048-882-7530

FAX 048-882-7549



2025 伸びゆく彩の国さいたまの子どもたちによる

第57回バレエ・モダンダンスフェスティバル

2025 年 3 月 2 日 (日) 16 時半開演 埼玉会館大ホール

第 56 回埼玉全国舞踊コンクール上位入賞者披露及び埼玉のバレエ・ダンス教室による熱演

主催：(一社) 埼玉県舞踊協会 後援：埼玉県／埼玉県教育委員会／(一社) 埼玉県文化団体連合会／(公財) 埼玉県芸術文化振興財団

講評 藤井利子

第 56 回埼玉全国舞踊コンクール上位入賞者披露から〔児童の部〕モダンダンス部門第 2 位の 2 徳地茉菜佳「光の花」、第 2 位の 1 島田歩衣香「跡一廃虚に咲くー」、第 1 位高橋眞子「鳥、羽ばたく」、クラシックバレエ部門第 2 位の 2 岩城心那「エスメラルダの Va」、第 1 位滝本慧「フローラの目覚めより Va」。〔ジュニア部〕モダンダンス部門第 2 位の 2 沖本真季「花ー白のカーニバル」、第 2 位の 1 安藤希月「ウスベニノキミノウタ」、第 1 位舟田桔平「夜想花」、クラシックバレエ部門第 2 位の 2 金井さら「スワニルダ 1 幕の Va」、第 1 位清水舞斗「パキータより男性 Va」の素晴らしい舞踊をご高覧頂きました。(クラシックバレエ部門第 2 位の 1 の各 2 名は、留学のため、今回は出演できませんでした。)休憩後、埼玉のバレエ・ダンス教室 (13 団体) が、伸びゆく彩の国さいたまの子供たちによる作品を上演致しました。



studioAMuse 新野舞踊研究所「Life-A Journey through Light and Wind」、中村友美・上田仁美モダンバレエ「月夜の旅」、Chika Ballet School「あっぱれ！ころがる赤ダルマ」、井上美代子バレエスタジオ「joyeux」、川名今朝美モダンバレエスタジオ「風のカノン」、すゞきさよこモダンダンススタジオ「魔法学校の一日」、文月玲バレエスタジオ「惑星 ー抱きしめるとのことー」、マヤバレエスタジオ「真実の扉」、谷乃梨絵モダンバレエスタジオ「ころぐりどんぐりん」、Studio Green「鳥たちのゆくえ」、藤井・上原モダンバレエスタジオ「イヤなきぶんを どうするか かいぎ」、705 + Dance Lab「明日のわたし」、窪内絹子 & YOKO モダン・バレエスタジオ「おさるのおしりはなぜ赤いーさるカニ話よりー」

この公演は 57 年前、協会スタート以来、技術だけでなく心・感性・作品内容の理解度等、成長と共に表現を昇華しながら、未来へ繋ぐ芸術の土台を体験して頂く場として、半世紀余りの今日迄継続され、これからも未来へ繋いで行く貴重な舞台公演です。今回の公演も、各研究所の個性を生かした素晴らしい作品の良さが、どの作品にも発揮され、構成・演出の素晴らしさ、子どもの可愛さ、清純な爽やかさ、演技力の楽しさ等々素敵な舞台を拝見いたしました。そして指導者の暖かい愛と情熱が客席にしっかり伝わって来て、宝物を頂いた楽しさで胸が一杯でした。今後も更に創造の楽しさを増しながら発展されます様、心からお祈り致しております。最後に、公演を支えて、お働き下さいました理事・会員の皆様に感謝を申し上げます。お疲れ様でございました。

埼玉のバレエ・ダンス教室による熱演



1 studioAMuse 新野舞踊研究所
「Life - A Journey through Light and Wind」



2 中村友美・上田仁美モダンバレエ
「月夜の旅」



3 Chika Ballet School
「あっぱれ！ころがる赤ダルマ」



4 井上美代子バレエスタジオ
ジョワイユ
「joyeux」



5 川名今朝美モダンバレエスタジオ
「風のカノン」



6 すゞきさよこモダンダンススタジオ
「魔法学校の日」



7 文月玲バレエスタジオ
「惑星 一抱きしめるとのことー」



8 マヤバレエスタジオ
「真実の扉」



9 谷乃梨絵モダンバレエスタジオ
「ころぐりどんぐりん」



10 Studio Green
「鳥たちのゆくえ」



11 藤井・上原モダンバレエスタジオ
「イヤなきぶんを どうするか かいぎ」



12 705 + Dance Lab
「明日のわたし」



13 窪内絹子 & YOKO モダン・バレエスタジオ
「おさるのおしりはなぜ赤いーさるカニ話よりー」

第 56 回埼玉全国舞踊コンクール上位入賞者披露

モダンダンス部門 2 部 (児童)

- ① 第 2 位の 2 徳地茉菜佳「光の花」(モダンバレエ教室はねウサギ)
- ② 第 2 位の 1 島田歩衣香「跡一廃虚に咲くー」(モダンバレエ教室はねウサギ)
- ③ 第 1 位 高橋眞子「鳥、羽ばたく」(佳恵バレエスタジオ)

クラシックバレエ部門 2 部 (児童)

- ④ 第 2 位の 2 岩城心那「エスメラルダの Va」(J.HONDA BALLET)
- ⑤ 第 1 位 滝本慧「フローラの目覚めより Va」(シンフォニーバレエスタジオ)

モダンダンス部門ジュニア部

- ⑥ 第 2 位の 2 沖本真季「花-白のカーニバル」(Yuko-D-Academy【K.M.D.I 附属】)
- ⑦ 第 2 位の 1 安藤希月「ウスベニノキミノウタ」(金井桃枝舞踊研究所)
- ⑧ 第 1 位 舟田桔平「夜想花」(705 + Dance Lab)

クラシックバレエ部門ジュニア部

- ⑨ 第 2 位の 2 金井さら「スワニルダ 1 幕の Va」(eye ballet studio)
- ⑩ 第 1 位 清水舞斗「パキータより男性 Va」(愛里バレエスタジオ)



開演前の様子 (撮影 : スタッフ・テス)

「清流の国ぎふ」文化祭 2024 りふ洋舞フェスティバル in 可児

2024 年 10 月 20 日 (日) 可児市文化創造センター ala 主劇場

「彩魚の交」出演 熊木梨乃、近藤みどり、工藤史皓、鈴木泰羽、清水理那 振付構成・映像製作 工藤史皓

(一社) 埼玉県舞踊協会主催事業「ステージ 1」パフォーマンス賞とホープ賞、受賞者 5 名が推薦頂き、岐阜にて披露して参りました。所属・出自の異なる、埼玉の地盤で育った 5 名ならではの作品「彩魚の交」を創作しました。大ホールに向けた創作、それぞれがアイデア出しと振り出し、全体の振付構成と映像制作を工藤が担当。今作品では映像演出に向け、投影法に数か月前より事前準備と打合せを開始しましたが、岐阜県洋舞家協会の先生方には協力的なご対応を頂き、清流にちなんだ理想的な演出を実現できました。

当日は満員のお客様の前での発表、今回ご招待頂いた岐阜県洋舞家協会先生方からお陰様で大変好評を頂き、達成感を得て帰路につきました。本作品を関東圏でも発表出来たらと思います。

今回の創作経験及び岐阜の地で他団体方との交流と大変貴重な機会となりました。協会の先生方よりご厚意で提供頂いた練習環境と、遠征に向けた各種援助に大変感謝いたします。



芸術文化ふれあい事業

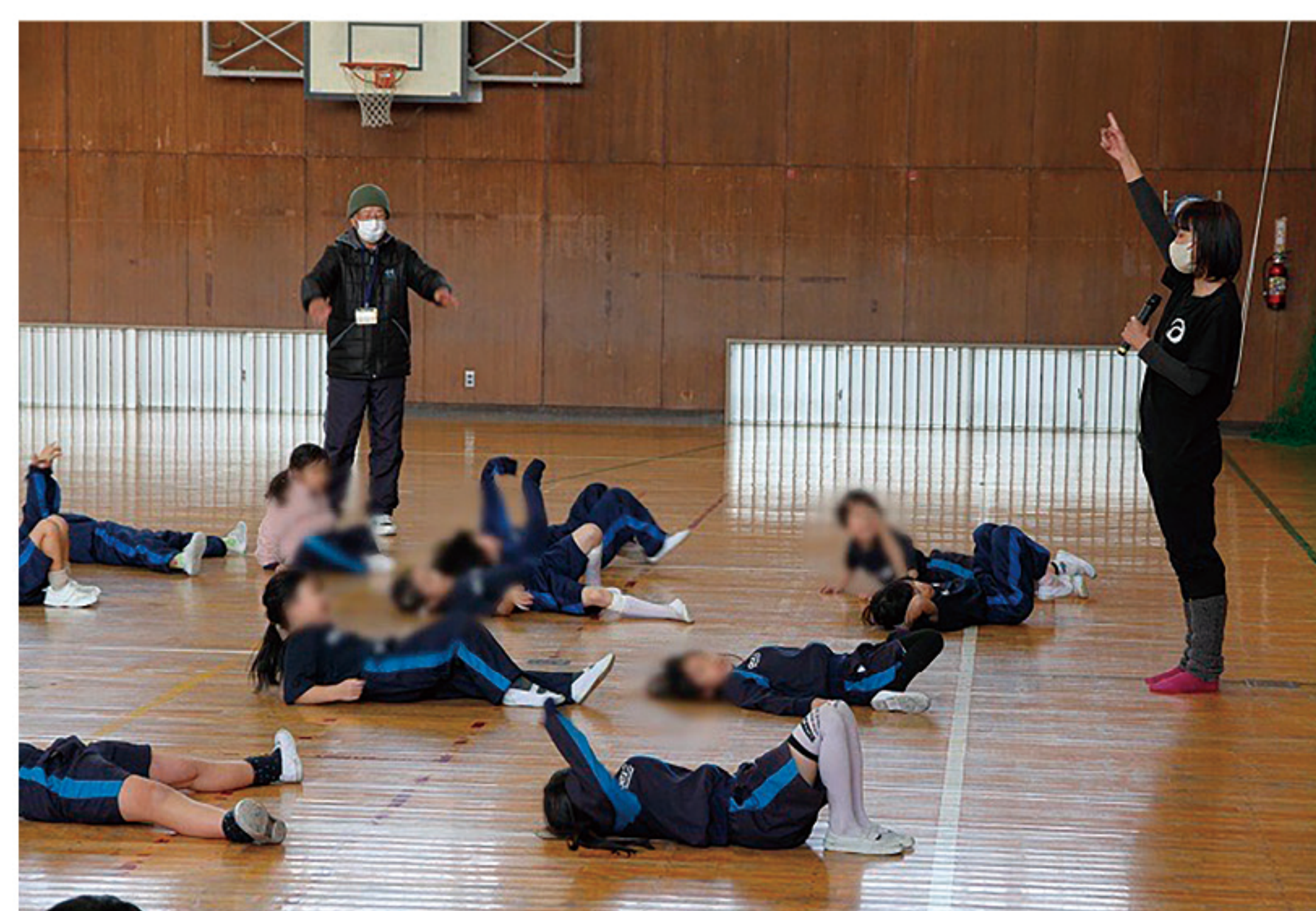
「動けるからだ・表現を楽しむ」 レポート 細川麻実子

行田市立太田小学校の 1 年生から 3 年生、計 28 名の子ども達が元気に参加してくれました。最初は全身のストレッチをしながら、お友達のまねっこダンスなど、からだを使って会話をするように動いてみました。その後、円になって音 (太鼓) に合わせて歩いてみる、音が止まったら止まる。目や耳から入る情報を増やして複雑な動きも挑戦しました。子ども達は戸惑いながらもとても積極的に観察力も鋭く、こちらにも刺激を受けながら創作の時間へ展開します。この日はクリスマスが近かった事もあり、サンタやトナカイの動きをみんなで考え、動きを作っていました。サンタの足音はどんなかな？トナカイはどこから来てどこに行くんだろう？と、質問を投げかけて答えてくれた子のアイデアを元に小さな物語を作りました。

最初は後ろの方で見ていた子が、「ここで雪を降らせたい」などと意見をしてくれたり、その横でずっとブリッジを披露してくれたり、形は様々でしたがそれぞれのペースで感覚が開いてくれたように思います。

先生たちがお客さんになって下さった最後の発表では、少し緊張していましたがみんな伸び伸びとクリスマスの風景を踊りで描いてくれました。

12 月 18 日 行田市立太田小学校にて



第 49 回埼玉県文化振興の集い

～この時代だからこそ～ 市川紅美

令和7年2月8日（土）埼玉会館大ホールに於いて芸能部会公演「新たな伝承文化の風」が開催されました。本年は埼玉県三曲協会、日本舞踊、女声コーラス、モダンダンスの4団体が参加しました。

当日の受付には、舞踊協会の上原尚美会長が、そして理事の青木りえ・北原弘子両先生があらゆる仕事を引き受けて下さり、無事に滞りなく公演を終了する事が出来ました。

いつも見守って下さっている藤井利子先生始め、諸先生方には感謝しかありません。総合芸術である舞台公演では、舞台に出る事だけではなく様々な場所で働いて下さる方々の力が大きく、その支えが無ければ成り立たないものだと強く思います。久しぶりの出演参加でしたが、とても幸せなひとときを過ごさせていただきました。

有り難うございました。



協会からのお知らせ

Check!



Dance Session 2026 出演者オーディション開催！



ダンスセッションは、国際的に活躍する振付家を招聘して、公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団（彩の国さいたま芸術劇場）との提携により埼玉県舞踊協会が、総力を挙げて開催している公演です。

作品をより深く理解していただくために、ワークショップをオーディションを兼ねて開催いたします。意欲ある多くの方々のご参加をお待ちいたしております。

1 アシュリー・ロボ振付による新作モダンダンス作品

インドで急成長中のコンテンポラリーダンスツアーカンパニー ナヴダハラ・インディア・ダンスシアター創設者兼芸術監督で2024年の話題映画「コール・ミー・ダンサー」主演マニーシュを育てた振付家による新作モダンダンス作品。

2 松崎すみ子、松崎えり振付監修によるクラシックバレエ作品「不思議の国のアリス」

今回上演するアリスは1971年バレエ団ピッコロ主宰松崎すみ子が演出、選曲、振付を担当し初演、その後バレエ団公演や委託舞踊公演などで再演を重ね改訂し上演されてきたもの。特に音楽は選曲者も交え、時代に沿い改訂してきました。今回は松崎えりが改訂振付をし上演します。

様々な個性が必要な作品なのでダンスジャンル問わず、多くの方が出演できる作品です。

前回公演「Dance Session 2019」より（撮影：スタッフ・テス）



平山素子振付「Three-in-one」



アレキサンドル・ミシューチン振付「フローラの目覚め」





アシュリー・ロボ インドで急成長中のコンテンポラリーダンスツァーカンパニーのナヴダハラ・インディア・ダンスシアター創設者兼芸術監督。17 か国 200 回以上の公演を行う。2015 年「AMAARA」米国で初演。ニューヨーク、ロサンゼルス、サンフランシスコにて上演。イスラエルのスザンヌ・デラルセンター、上海国際ダンスフェスティバル（2016 年）に招待。2017 年ドイツ・ケムニッツバレエ団のコンテンポラリー作品「DAS DSCHUNGELBUCH」の制作に招待され、バーレーン、カナダ、南アフリカ、ドイツ、トルコで公演。2018 年台湾、メキシコのセルヴェンティーノフェスティバルにインドを代表して公演。ドイツのキャピタルシアター・デュッセルドルフフェスティバルで上演。「AGNI」をイスラエル・カルミエルフエスティバルで上演。「THE CROSSING」をポーランド・ザウィロワニアダンスシアターで初フェスティバルで上演。2019 年インドを代表し「AGNI」をイスラエル・スザンヌ・デラル・リンツダンスカンパニーにて「YAMA」招待制作。2020 年中国 30 都市にて公演。ニューヨーク「ME」を招待制作。国際アーティストをフィーチャーしたジャパンファウンデーションのために 10 都市 23 公演。ワシントン DC で「YZERO」招待振付。2022 年国立バレエ団リンツ・バレエ・2023 年「SHUNYA」をゴアのセレンディピティ・アーツ・フェスティバルで初演。

松崎えり 幼少よりバレエを母（松崎すみ子）の元ではじめ、後にモダンダンスを経てコンテンポラリーダンスの世界に。1995 台北国立芸術学院舞踊科にて短期特別講師として招かれ、作品を提供。1997 Wien International DanceFes に奨学金を得て参加。2000 自ら企画、演出振付、出演する noon を始動。2001 Jiri Kylien 中村恩恵作品「Black Bird」に世界初演より出演。2003 文化庁芸術家在外研修員としてフランスで研修。帰国後東京、パリなどで毎年作品を発表。2009 ～ 18 Duo Dance unit[uppullmap] で新国立劇場主催 Dance Plat Form、韓国仁川ダンスフェス出品、ベルギー Beringen 市の劇場に委託され 単独公演を行う。自身が演出、振付を手がける <noon dance performance> は近年 2015、2018 に東京芸術劇場シアターイースト、ウエストで、2019 アーツ千代田 3331 で、2022 座高円寺、2024 重要文化財自由学園 明日館で開催。ソロとしても活動し、様々なアーティストとコラボレーション多数。振付家として、札幌ドリームオブダンサーズ、バレエスタジオ aplomb、東京シティバレエ団スタジオカンパニーなどに作品提供。2021 日本バレエ協会「クレアション」出品。2025 日本バレエ協会主催「全国合同バレエの夕べ」東京地区作品振付を担当。SAI DANCE FES 2024 COMPETITION で Jury Prize 受賞。



◆公演概要

公演日：2026 年 1 月 18 日（日）2 回公演
会場：彩の国さいたま芸術劇場大ホール
主催：一般社団法人埼玉県舞踊協会
提携：公益財団法人埼玉県芸術文化新興財団（彩の国さいたま芸術劇場）

◇ワークショップ兼オーディション要項

	1 アシュリー・ロボ振付モダンダンス作品	2 松崎すみ子・松崎えり振付監修クラシックバレエ作品「不思議の国のアリス」
対象	中学生以上	小学生以上
日時	① 7 月 12 日（土）18:00 ～ 20:00 ② 7 月 13 日（日）13:00 ～ 15:00 ③ 7 月 13 日（日）17:00 ～ 19:00	① 8 月 10 日（日） a.13:00 ～ 14:30 センター（コンテンポラリー） b.15:00 ～ 16:00 ポワント（a 受講後希望者のみ） ② 8 月 11 日（月祝） c.13:00 ～ 14:30 センター（コンテンポラリー・中学生以上） d.15:00 ～ 16:00 センター（小学生以上）
会場	窪内絹子モダンダンススタジオ （川口市飯塚 3-5-28 川口駅徒歩 7 分）	彩の国さいたま芸術劇場 大練習室 （さいたま市中央区上峰 3-15-1 与野本町駅徒歩 7 分）
リハーサル	2025 年 12 月頃開始予定	2025 年 9 月頃開始予定
申込期日	6 月 30 日（月）	7 月 31 日（木）
受講料（共通）	1 クラス 3000 円 受講時に現金でお支払いください。 複数受講、クラシック・モダンダンス両方受講可能（2 回目以降 1 クラス 2000 円）。	
申込	QR コードより必要事項を入力し、送信してください。	



←モダンダンス作品クラス
専用申込フォーム



←クラシックバレエ作品クラス
専用申込フォーム

◇備考

- ・公演出演者はチケット負担があります。2公演で5500円チケット5～20枚（出演場面及び役により異なります）。
 - ・ワークショップ兼オーディションはクラシックバレエ・モダンダンス両方受講可能です。
- 両方合格の場合は受講者自身がどちらか一方を選択して出演してください。

◇お問い合わせ

TEL：090-5790-5840（窪内絹子）
 担当理事：窪内絹子 青木りえ 木村美佳 佐藤良寛 谷乃梨絵 藤井香 文月玲 山本教子

歴史ある、世界に羽ばたくコンクール

第 57 回埼玉全国舞踊コンクール 2025

主催：(一社) 埼玉県舞踊協会 協賛：埼玉県民芸術文化祭 2025 (申請予定)
会場：埼玉会館大ホール (JR 浦和駅より徒歩 5 分)

次回の 第 57 回埼玉全国舞踊コンクール 2025

◇日程

7/25(金) バレエシューズ部門
クラシックバレエ部門 1 部・創作舞踊部門 予選
7/26(土) クラシックバレエ部門ジュニア部 予選
7/27(日) クラシックバレエ部門 2 部 予選
7/28(月) クラシックバレエ部門 2 部 決選
7/29(火) クラシックバレエ部門ジュニア部 決選
7/30(水) クラシックバレエ部門 1 部・創作舞踊部門 決選
表彰式
8/3(日) モダンダンス部門 1 部・2 部 予選
8/4(月) モダンダンス部門 2 部・ジュニア部 予選
8/5(火) モダンダンス部門ジュニア部 予選
8/6(水) モダンダンス部門 2 部 決選
8/7(木) モダンダンス部門ジュニア部 決選
8/8(金) トライ部門・モダンダンス部門 1 部 決選
表彰式

【前回より開設！】トライ部門

群舞は 5 名まで・ジャンル・年齢不問！

※日程は変更になる場合があります。

◇申込 2025 年 4 月 11 日(金)12:00～20 日(日)16:00

※定員になり次第締切

マイページより受付 (協会 HP をご覧ください)

ダンスを愛するみなさまを多様な部門でお迎えします！

【訂正とお詫び】

2024 年 10 月発行の協会ニュース第 58 号 2 ページ

「第 56 回埼玉全国舞踊コンクール 2024 創作舞踊部門第 1 位」受賞者のお名前の記載に誤りがありました。

(正) 第 1 位 嶋澤のどか 作「それでも月曜日はやってくる」

→ (誤) 第 1 位 近藤みどり 作「それでも月曜日はやってくる」

心よりお詫び申し上げ、訂正させていただきます。

関係者の皆様にもご迷惑をおかけし、たいへん申し訳ございませんでした。

(広報担当者一同)

編集後記

一般社団法人 埼玉県舞踊協会ニュース 第 59 号を発行いたします。
今期は夏のコンクールから始まり、ダンスセッション開催に向けてのオーディションなど事業が目白押しとなっております。協会員の方をはじめ皆様にもぜひ各事業にご協力いただき、協会を盛り上げていただきたいと思います。

どうぞよろしくお願いいたします。

広報部

山本教子 藤井 香 弓削多淳子 矢島 茜

コレオグラファーの目 vol.21

「浦しま子と海の友だち」

今回は、複数のコレオグラファーによる共同クリエイションに挑戦！

■日 時 2025 年 10 月中旬 15:00 開演 / 14:00 開場

■会 場 コミュニティーセンター進修館大ホール、共用スペース

■チケット 2,500 円

■脚 本 松元夢子 (東京乾電池劇団所属)

■プロローグ観覧無料イベント 14:10～14:50

・ダンスパフォーマンス「浦島太郎」

・紙芝居「うらしまたろう」 @ ロビー

クリエイティブな活動を目指すコレオグラファー、表現者大募集！！

2025 年 5 月より参加申込開始！

※ 詳細は、(一社) 埼玉県舞踊協会ホームページにて



伸びゆく埼玉の子どもたちによる

第 58 回バレエ・モダンダンスフェスティバル

2026 年 3 月 開催予定！

舞踊協会会員の各研究所・教室の児童を中心とした合同発表会。他スタジオとの競演発表で、研究しあって向上を図ることを目的に実施しています。

皆様のご来場をお待ちしております！

協会員からのお知らせとご案内

○アミ・ドゥ・バレエ サマーコンサート

日時：2025 年 8 月 26 日(日)15:30 開演 (入場無料)

会場：板橋区文化会館 大ホール

連絡先：03-5850-5884 (峯美保)

○第 54 回井上美代子バレエスタジオ発表会

日時：2025 年 8 月 30 日

会場：越谷サンシティ大ホール

連絡先：miyoko.inoue.ballet@gmail.com

一般社団法人 埼玉県舞踊協会

◇ホームページ

<https://www.saitamaken-buyoukyokai.jp>

◇Eメール saitama-dance@blue.ocn.ne.jp

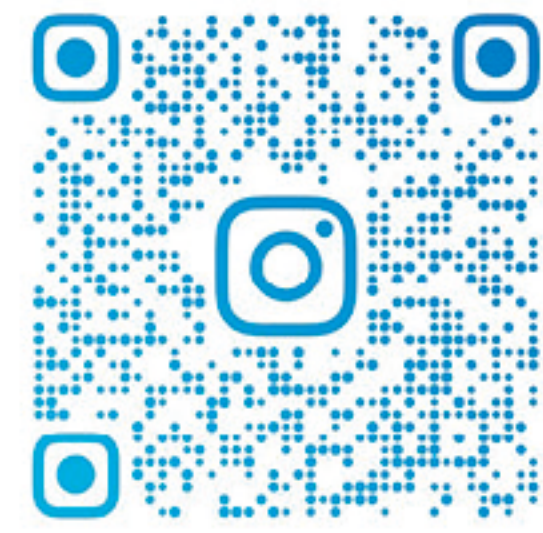
○お知らせ

・次回第 60 号 (2025 年 10 月発行) の「協会員からのお知らせとご案内」への掲載は 2025 年 11 月～2026 年 4 月のイベントが対象となります。申込締切は 8 月末日と致しますのでお早めに広報までお知らせください。

ホームページ



Instagram



@SAI.DANCE1967