



コレオグラファーの目vol.21

浦しま子と海の友達

ありふれた日常にある ありふれた問題
それらに向き合って わたしらしく生きる物語

待望の書下ろし脚本
× × ×
コンテンポラリーダンス

2025. 10.12 [日] 15:00 開演 (14:30 開場)
宮代町コミュニティーセンター進修館 大ホール
チケット：全席自由 2,500円 (税込み)

浦しま子と海の友達

金森みずほ (タコ丸役/振付&出演)

幼少期からクラシックバレエを始める。高校生の時にモダンバレエを始め、原島マヤに師事。現在に至る。日本大学芸術学部舞踊科卒業。大学卒業と同時にF.T.P.バレーダンスチームに入団。プロとして活動。バレエとダンスの両方を得意とする。また、タコ丸役の演出も担当。全国舞踊コンクール第2位、座間全国舞踊コンクール第1位、埼玉全国舞踊コンクール第3位、その他コンクールにて優秀指導者賞受賞。



栗原愛心 (乙姫役/振付&出演)

小学3年生からモダンバレエを始め、原島マヤに師事。現在に至る。言語を学ぶことが好き。第54回埼玉全国舞踊コンクールモダン2部奨励賞、全国つくば舞踊コンクールモダン2部第1位、協会賞、全国舞踊コンクール入選など。



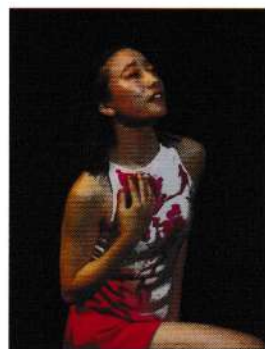
江積志織 (振付&出演/シーン2 ショッピングモール)

3歳より上原尚美、藤井公、利子に師事。影のくに創作舞踊団所属。2003、2004年東京新聞主催全国舞踊コンクール創作舞踊部2位。2005年埼玉国際創作コンクール特別賞。2009年横浜ロメオデュオCompetition+出場。2005年文化庁新進芸術家国内研修員として黒沢美香とダンスで学ぶ。2020年より松元夢子(劇団東京乾電池)とダンスと演劇を織り交ぜた真面目な集団として活動中!!



高城愛菜 (浦しま子役/振付&出演)

3歳よりバレエ団ビックロでクラシックバレエをはじめ、13歳よりコンチンボラリダンスを学ぶ。学芸科舞踊科に在学中。現在、日本大学芸術学部舞踊科に在学中。クラシックバレエ、コンチンボラリダンス、演劇や舞踊など、多方面から演技について学び、演劇や舞踊など、多方面から演技について探究し、自ら踊るだけでなく、舞踊を創作することにも意欲的に取り組んでいる。



北野友華 (タイ子役/振付&出演)

1990年から現在、原島マヤに師事。全国舞踊コンクール第2位、こうべ全国舞踊コンクール第3位、埼玉全国舞踊コンクール第1位、他、各地の全国舞踊コンクールにて上位入賞多数。現在は、バレエ大好き7歳の娘とボケモン大好き4歳の息子の育児奮闘中。



カワムラアツノリ・松元日奈子 (振付&出演/シーン3 食べ放題のお店)

カワムラアツノリ 学生演劇「黒テント」身体表現ダンスとか演劇とか。ダンスグループ「初期型」代表として公演。松元日奈子 藤井香に師事。影のくに創作舞踊団員として。SAIDANCE FESTIVAL 2023にて審査員賞を受賞。ASIAN DANCE FESTIVAL 2024に招致されソウルにて上演。



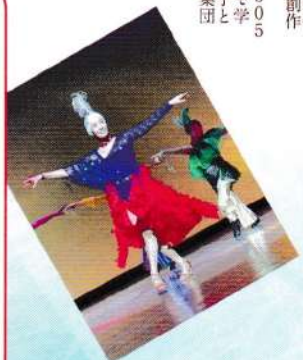
佐藤優子 (竜役/振付&出演)

幼少より原島マヤにモダンバレエを師事。20歳をすぎた頃から地道にこつこつ自作を発表。その後演劇の世界に片足をふみ、役者として舞台に立つ。奥能登国際芸術祭、瀬戸内国際芸術祭、T.P.A.M. パルT.A.M.A. フェスなどに出演。ダンサー・役者・ビラティスインストラクターと、多岐にわたる活動中。



文月玲 (振付/シーン5 スカイツリー)

間瀬バレエスタジオ入所。元宝塚歌劇団雪組男役。退団後、大滝愛子先生に師事。バレエスタジオ開校から早32年。



藤井香 (振付/シーン1 竜宮城、宴会後)

藤井公、利子に師事。東京創作舞踊団ソリスを経て1998年影のくに創作舞踊団を結成。現在、舞踊公演「平氣に踊る」シリーズを展開している。1988年ローザンサン国際新人振付家コンクール「ベジヤール」でバレエ・バレエ・バレエの3部門で入賞。2025年江口隆雄賞受賞。



※ 脚本閲覧はこちら↓



プラスチックの網に絡まった亀を助けて竜宮城に招かれた浦しま子。楽しい竜宮城から高校受験を控える人間界へ戻ることを決意し...

脚本：松元夢子

(劇団東京乾電池所属/ビック★ザッパーズ共同主宰)

出演

高城愛菜	佐藤優子	北野友華	金森みずほ	栗原愛心
江積志織	カワムラアツノリ	松元日奈子	加藤玲美	
四方美碧	尾島瀬里	小林亜季	中丸莉々子	正田夢歩
岩崎華子	齋藤 灯	中川芽衣子	武安陽菜乃	吉澤 希
小澤実花子	野口陽飛	渡部明香里	宮崎 風	飯山ありさ
白川由季乃	吉川実希	山田桜子	寺川結翔	白川小雪
佐藤陽奈乃	中野鈴菜	坂上 紘	青木和心	本多 花
草間一知花				

映像制作：工藤史結

音響：渋谷正己

舞台全般：佐藤智子/「コレオグラファーの目」実行委員会

2025.10.12 [日] 15:00開演 (14:30開場)

■ チケット：全席自由 2,500円 (税込み)

※ 3歳以下のお子様はひざ上鑑賞無料。

※ 車椅子席ご希望の方は、前日までに下記アドレスへご連絡ください。

e-mail: saidance_work@yahoo.co.jp

■ チケットお取扱い

各出演者、又は チケット予約フォーム より

チケット予約フォームはこちら⇒
<https://forms.gle/1neRQf5AiEk1qXDH8>



■ 会場アクセス

宮代町コミュニティセンター進修館大ホール

〒345-0822 埼玉県南埼玉郡宮代町笠原1丁目1-1

東武スカイツリーライン 東武動物公園駅西口徒歩5分

地図はこちらから⇒



■ お問合せ：(一社) 埼玉県舞踊協会「コレオグラファーの目」実行委員会 e-mail: saidance_work@yahoo.co.jp

主催：一般社団法人埼玉県舞踊協会 〒330-0056 さいたま市浦和区東仲町1-16鳥昇ビル3F TEL 048-882-7530 (月・木10:00~15:00)

企画・制作：「コレオグラファーの目」実行委員会 藤井 香 原島マヤ すゝきさよこ 文月 玲 上田仁美 江積志織